
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
العدد
٢١١
كتاب
٣٢
صفحة
هدية مجانية مع العدد
الفائزون فى بلبل الأسبوع
أحمد الشوادفى
ليديا ممدوح
أحمد خالد
آلاء خالد
هم هم وأصحابه



أبطال المستقبل
عبد الرحمن عبد الوهاب
هبة مجدى
ياسمين كامل
مروه عبد الوهاب
طارق شعبان
سارة منصور
محمود عاطف
دينا عاطف
حسام حمادة
أمنية مصطفى
عبد الوهاب عبد الوهاب
عبد الرحمن جمال
نهى محمد
محمد مصطفى
إسراء سعيد
هبة المحمدى
أحمد محمد
هبة الله عادل
محمد حسان
إسلام زايد
بسمة حسن
امير زايد
داليا سعيد
أحمد محمود
آية محمد
تامر إكرام
ناهد عيد
أحمد جابر
جهاد جمال
أمين محمد
مريم مضر
حسام سمير
رشا عاطف
سامح خميس
مروة محمد
أحمد فاروق
هدى دسوقى
أحمد يوسف
فاطمة الزهراء
آية حسنى
ندى إبراهيم
أمانى إسماعيل
مروة أحمد
حامد يحيى



.. فى مدرستى الجديدة

■ ونحن جميعا مقبلون على عام دراسى جديد أرجو أن يحتاط كل منكم من بعض الأمور قد تفسد الجو الجميل الذى يجب أن يتحلى به العام الدراسى الجديد، ومن هذه الأمور..

- اذا نجحت وانتقلت الى مدرسة جديدة عليك أن تفهم وتستوعب النظام القائم فى تلك المدرسة.. ان فهمك وتأقلمك مع هذا النظام يجعلك تلميذا متعاونا مع ادارة المدرسة ومع زملائك الجدد أيضا، كما أن فهمك لنظام مدرستك الجديدة يجعلك عضوا بارزا فيها يشيد المدرسون بطاعتك والتزامك بالقوانين التى تحكم سير العملية التعليمية فى المدرسة..

- حاول الاندماج مع المجتمع الجديد فى مدرستك الجديدة وصادق الزميل المتفوق الهادىء الملتزم الذى لا يثير المشاكل مع الآخرين وابتعد عن ذلك التلميذ المشاكس الذى يجلب المشاكل لنفسه.. وأيضا لمن يصادقه..

- كلنا يحب المرح والترويح عن النفس فلا تجعل المرح هو قاعدتك فى التعامل مع الآخرين.. أساتذة أو زملاء.. بل اجعل لذلك المرح وقته الذى لا يتعداه ومكانه الذى لا يتخطاه ولا تخلط الجد بالهزل تحت دعوى المرح واجعل لكل وقت ما يناسبه من السلوك القويم.. وقت الدراسة هو وقت الجد والاجتهاد.. أما وقت الفراغ فهو وقت الترويح عن النفس والمرح الهادىء الذى لا يثير ضجة أو ضوضاء..

- حاول الانضمام الى التجمعات المدرسية الهادفة مثل جماعة الكشافة أو جماعة المحافظة على البيئة لتصبح عضوا نافعا فى المجتمع المدرسى مع مراعاة ألا يأخذ ذلك النشاط الاجتماعى وقتا أكثر مما يستوجب الأمر.. فوقت اليوم المدرسى يخصص للدرس والتحصيل فقط.. أما ما زاد عن ذلك من الوقت فيجب الاستفادة منه فى مشروع يجلب المنفعة لك وللآخرين من حولك..وتذكر دائماً أهمية العضو النافع فى المدرسة

- لا تحاول الاجتهاد فى أمور لا تعرفها حتى لا تصبح معروفا انك تتكلم دون دراية أو خبرة.. بل لا تخجل من السؤال اذا أردت الاستفسار عن أى شىء فى المدرسة الجديدة، واتجه دائما للأستاذ المسئول لتحصل على كل ما تريد من اجابات وردود لكل تساؤلاتك..

- أخيرا.. وأنت تحاول الاقتراب من الآخرين شجعهم على الاقتراب هم منك فلا تكن بعيدا عن الاختلاط بهم بل اقترب منهم وشجعهم على الكلام منك بأدب حديثك وأخلاق تصرفاتك وتعاملاتك معهم..

لاتحاول أن تتعالى أو تتكبر على زملائك حتى لو كنت متفوقاً عليهم، إن الغرور صفة ذميمة لا يجب أن تتحلى بها حتى لا يبتعد عنك الأخرون ويتجنبوا التعامل معك وتذكر دائماً أن التواضع والحياء من الصفات المحمودة التى يجب أن تتحلى بها ليقبل الجميع عليك وهم فرحون بالتعامل معك..

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل علي الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال تونس
١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم
البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥
ريالات الإمارات ٥ دراهم
سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا
٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٤ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا
الدول العربية ٦٨ دولارا
أمريكا دول أوروبا واتحاد
البريد الافريقى ١٠٦ دولارا
أمريكيا الولايات المتحدة
وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا
اليابان واستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر
أخبار اليوم، ٣ (أ) شارع
الصحافة القاهرة. جمهورية
مصر العربية

بريد الأصدقاء

الدراجة

إن الدراجة هى أكثر وسائل النقل انتشارا توجد فى دول العالم ويركبها كل الناس فى مختلف الأعمار وهى أرخص وسائل النقل ويتنوع استخدام الدراجة من التسلية الى الرياضة الى الاستخدام الاقتصادى كوسيلة فى المواصلات وأكثر الدراجات تعتمد فى سرعتها على السائق وفى السباق تحتل الدراجة مكانة كبيرة وهناك سباقات عالمية للدراجات وقد كانت السرعة المسجلة للسباق «ميلافى الدقيقة الامريكى «تشاركزمورف» ثم تحطم هذا الرقم فاصبح «٣٣,٠٥» ثانية للميل أو «١٠٨,٩٢» ميل فى الساعة وهى سرعة مذهلة وقد بدأت قصة الدراجة على يدى البارون الألمانى «كارل فون دريس» عام «١٨١٧» ولم تكن أكثر من عجلتين مربوطتين الى قضيب من الخشب وكان يستخدم قدميه كفرملة وسميت «حصان البارون كازل المرح» وفى عام ١٨٦٩ يوم ٨ ابريل ولدت الدراجة التى نعرفها الان تقريبا وفى عام ١٨٨٦ اتخذت الدراجة شكلها العادى ولم يتغير فيها شىء الا الألوان وتنوع الأحجام.



سارة سامح عبدالحليم
١١ سنة / القاهرة



سبحان الله

توجد فى أمريكا الوسطى حشرة تسمى الخنافس المضيئة وهى نوع من الحشرات ذات اجسام تنبعث منها الاضواء أثناء الليل، ويقوم أهالى هذه البلاد بالبحث عن هذه الخنافس المضيئة ليضعونها فى أوعية من الزجاج ثم تعليقها فى الاسقف لتضىء لهم الحجرات دون ان يكلفهم ذلك شيىء.

صفاء عدلى محمد ابراهيم
١١ سنة / محافظة قنا

تلوث الغذاء

مصدره: الميكروبات والطفيليات والمواد الكيميائية.. تأثير الغذاء الملوث قد يسبب الغذاء الملوث كثير من الأمراض كالسل والتسمم الغذائى والأمراض المعوية.. وسائل مكافحة تلوث الغذاء.. الغسل الجيد للطعام الطازج والطهى الجيد للطعام المطهى حفظ الغذاء من التلوث.. الكشف الطبى الدورى على صانعى الأطعمة بمعمل التحاليل.. مقاومة الحشرات وخاصة الذباب وعدم تعريض الاطعمة للهواء وايضا اعدام الأغذية الملوثة والفاسدة

مروة محمد الشعراوى
الشرقية



مبروك يازياد

كل سنة وأنت طيب يازياد وعقبال ١٠٠ سنة من بابا وماما وجميع أفراد العائلة ومجلة بلبل تهنىء الصغير زياد بعيد ميلاده وتتمنى أن يكبر بسرعة وترى مساهماته على صفحات المجلة.





أهلا وسهلا

إنضما لاصدقاء مجلة بلبل هذا الاسبوع صديقان جديدان للمجلة محمد وغادة نور الدين فرج واسرة مجلة بلبل ترحب بالاخوين المتفوقين وتتمنى لهما مستقبل باهر وحياة سعيدة بإذن الله.

مرحبا

مرحبا بسارة خلف صادق صديقة جديدة للمجلة وأسرة مجلة تتمنى لها التوفيق والنجاح وان تكون دائما من الاوائل بإذن الله.



أصغر صديق للمجلة

من بين اصدقاء المجلة الجدد كان يجلس مروان على عمرو أصغر صديق جديد للمجلة.. أهلا بك يامروان واسرة مجلة بلبل تتمنى لك حياة سعيدة وعمر مديد ومستقبل باهر بإذن الله.



اول شمعة

أطفأ الصديق الجديد يوسف احمد الجزيرى اول شمعة وسط فرحة العائلة ومجلة بلبل تتمنى للصغير يوسف عيد ميلاد سعيد وحياة سعيدة إن شاء الله





مرحبا يامريم

إنضمت لصفوف الاصدقاء الجدد لمجلة بلبل الصغيرة مريم عاطف وأسرة مجلة بلبل ترحب بها صديقة جديدة للمجلة وتتمنى ان تراها دائما على صفحاتها.

أوائل.. أوائل.. أوائل

أول ما خلق الله القلم، أول جبل وضع فى الارض أبى قبيس، أول مسجد وضع المسجد الحرام، أول ولد آدم قابيل، أول من خط وخاط إدريس، أول من إختتن وضاف الضيف إبراهيم، أول من أسلم من الرجال أبو بكر، ومن الصبيان على، ومن الموالى زيد، ومن النساء خديجة، ومن الانصار جابر بن عبدالله بن رباب، أول من أذن بلال، أول من بنى مسجدا فى الاسلام عمار، أول من سل سيفا فى الاسلام الزبير، أول من جمع القرآن أبو بكر، أول آيات القيامة طلوع الشمس من مغربها.«

بعنوان «الاوائل»

شيماء واحمد ومحمود عاطف نصر / ١١ و٩ و٥ سنوات / الجيزة

سنة حلوة

سنة حلوة يامصطفى من بابا وماما وجميع أفراد العائلة للأمور مصطفى محمود الذى أحتفل بعيد ميلاده واسرة مجلة بلبل تهنىء مصطفى بهذه المناسبة الجميلة وتتمنى له حياة سعيدة ومستقبل باهر إن شاء الله.



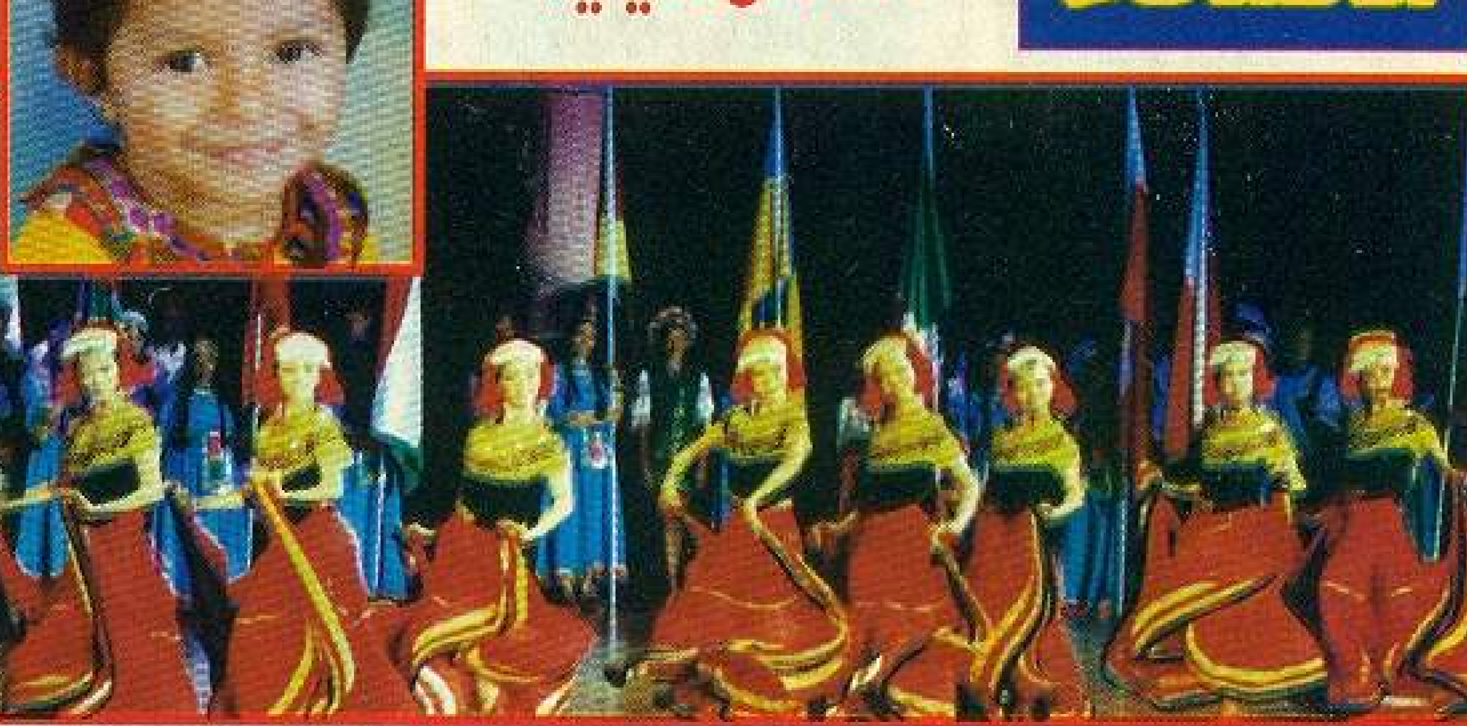
عمل فنى للصديقة: ميرفت أمين عبده / ١٣ سنة / أسوان



بريد الأصدقاء



محافظتى الجميلة الاسماعيلية



أصدقائى وأصدقاء مجلة بلبل «مجلة الأبطال».. أحييكم من محافظتى الجميلة الاسماعيلية، والتى يلتقى على أرضها فى مثل هذا الوقت من كل عام المئات من شباب العالم أجمع ليتحدثوا لغة واحدة هى لغة الفنون الشعبية والتى يطلق عليها لغة الحب والسلام، ففى الاسبوع الاخير من شهر أغسطس الماضى أقيم مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية، وشارك فى المهرجان ٢٦فرقة فنون شعبية تمثل ١٧ دولة عربية وأجنبية، أقيم حفل الافتتاح على المسرح المقام أمام مبنى المحافظة بشارع محمد على وافتتحه اللواء فؤاد سعد الدين محافظ الاسماعيلية وحضر الافتتاح الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة وقامت العديد من القنوات التليفزيونية الارضية والفضائية بنقل وقائع الافتتاح على الهواء مباشرة، وقدمت الفرق عروضها خلال أيام المهرجان على العديد من المسارح بالاسماعيلية والسويس والعريش والعاشر من رمضان ودار الاوبرا بالقاهرة.

وعلى هامش المهرجان أقيمت العديد من الانشطة الفنية مثل معرض الفنون التشكيلية بقصر الثقافة ومعرض البرديات والمشغولات الفرعونية وكذلك اقيمت ندوة علمية عن مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية والفن الشعبى.

أما حفل الختام فأقيم على المسرح الرومانى بالاسماعيلية، قدمت خلاله الفرق المشاركة لوحات فنية جميلة من خلال رقصاتها وموسيقاتها الشعبية والتى تدل على عادات وتقاليد بلادهم.. وشعار المهرجان هذا العام جاء ليعبر عن الدعوة للسلام تحت مسمى «الفن لغة السلام» ويتضمن شعار المهرجان صورة لطفل يحمل زهرة تدعو شعوب العالم أجمع الى التجمع من أجل سلام للجميع ورفاهية الانسانية. ومن المعروف أن منظمة «سيوف» العالمية هى التى تشرف على المهرجان وهى التى اختارت محافظة الاسماعيلية لتقيم بها هذا المهرجان والذى أقيم لأول مرة عام ١٩٨٥.

وعن مهرجان الاسماعيلية يقول السيد اللواء فؤاد سعد الدين محافظ الاسماعيلية:

«الفنون الشعبية هى اللغة الرسمية المشتركة بين مبدعى شعوب العالم، وإن الفن هو لغة السلام الاصيلة والتى يسعى الفنان دائما من خلال فنه أن ينظر ويؤرخ ويؤكد على اعلاء القيم المثلى فى عالمه الذى يعيشه».. ويقول الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة:

«إن الشعوب ذات الحضارة هى شعوب محددة الملامح.. ذلك لأن الفنون هى التى تحدد ملامح الشعوب وعلى وجه الخصوص الفنون الشعبية التى تعتبر أحد أهم شواهد التراث وابداع يرتبط بتراث النشاط الانسانى».

المراسلة الصحفية
منن محمود عبدالباقى - الاسماعيلية

غرائب ..

١- أن من غرائب الطبيعة خروج المياه الساخنة والباردة من عين واحدة وذلك فى الواحات البحرية وعيون موسى بالسويس

٢- دودة القز تأكل كل شهر ما يوازى وزنها ٦٠٠٠ مرة

٣- القطب الشمالى اكتشف قبل الجنوبى

٤-إن أضخم السلاحف البحرية الحية هى سلحفاة المحيط الهادى حيث طول الذكر منها يتراوح بين ١,٨٣م - ٢,١٣م ويصل الوزن إلى ٤٥٣كجم.

٥- أن سرعة الانسان العادى على الارض المهدة تبلغ ٦ كيلو مترات فى الساعة.

٦- أن طوال القامة ينحرف قلبهم الى اليمين قليلا



مروة محمد عبدالعزيز
٨سنوات - الاقصر



هل تعلم أن؟

١- الببغاء الامازونى يتميز بجماله وألوانه الخضراء والحمراء ويسبب الخوف من انقراضه أصدرت المكسيك «موطنه الاصلى» قانونا يعاقب كل من يصيد أو يتاجر فى ذلك النوع من الببغاء.

٢- الجزيرة التى نزل فيها كريستوف كولمبوس عند وصوله الى العالم الجديد عام ١٤٩٢ أطلق عليها اسم «هيسباينولا» وتعتبر اقدم مستوطنة أوروبية فى العالم الجديد.

٣- كلمة «واحة» أصلها فرعونى أطلقها الفراعنة فى مصر على البقاع المعمورة الواقعة حول عيون الماء بالصحراء الغربية وعددها خمس هى: سيوة - البحرية - الفرافرة - الداخلة والخارجة.

٤- فى المناطق المعتدلة بالنصف الشمالى من الكرة الارضية يعيش نوع من الاسماك اسمه «أبو شوكة» ليست له حرافيش حقيقية وعلى جانبيه صفائح وأشواك ويبنى الذكر عشا يحرسه وتضع فيه الاناث البيض.

٥- السمسم نبتة قديمة تمت زراعتها منذ أقدم العهود فى الهند والصين ومصر. تحمل النبتة زهورا بيضاء أو حمراء أو صفراء أما الثمرة فتكون على شكل كبسولة مؤلفة من أربعة أجزاء تضم بداخلها العديد من الحبوب الصغيرة.

مارى أشرف يعقوب
٨سنوات - القاهرة



الثوب الابيض

لماذا لا نشعر بالحرارة فى الثوب الابيض..
كان يفضل الملابس البيضاء أو الفاتحة فى فصل الصيف ولا نعرف السبب فى ذلك، والسبب بالتجربة هو أن نأتى بقطعة من الثلج ونضعها فى قطعة قماش بيضاء وقطعة ثلج أخرى وتلفها فى قطعة قماش سوداء فنفاجأ بأن قطعة الثلج تذوب أكثر فى قطعة القماش السوداء، فالملابس البيضاء تعكس درجة الحرارة ولا تمتصها بعكس الالوان الداكنة التى تمتص درجة الحرارة وتؤدى للشعور بالحر والاعياء الشديد، فالقميص الابيض يفيد فى الصيف الطويل الحار، وكذلك الجلباب الابيض.

أميرة أحمد فتحى - ١١ سنة
الملك فيصل - الجيزة

الساعة

تتألف الساعة من ٦٠ دقيقة والدقيقة تتألف من ٦٠ ثانية هل فكرت لماذا رقم ٦٠ بالذات؟! الواقع أن مبتكرى هذا النظام هم البابليون لانهم وجدوا رقم «٦٠» هو أصغر رقم قابل للقسمة على أعداد كثيرة أو تحديدا يقبل القسمة على «١٢» وهو عدد التى حددت عدد الاشهر فالشمس تستغرق خلال دورتها الـ «١٢» جزءا المقسمة اليها دائرة الابراج.. فهى تنتقل من برج الى برج كل شهر!

ثور المسك: حباه الله بطبقة جلد خشنة تحت غطاء من الشعر الطويل الذى يحميه من قسوة البرد.

داليا عبدالبديع عبدالغنى
١١ سنة - القاهرة



عمل فنى للصديق: محمد على بكار / ١٤ سنة / القاهرة

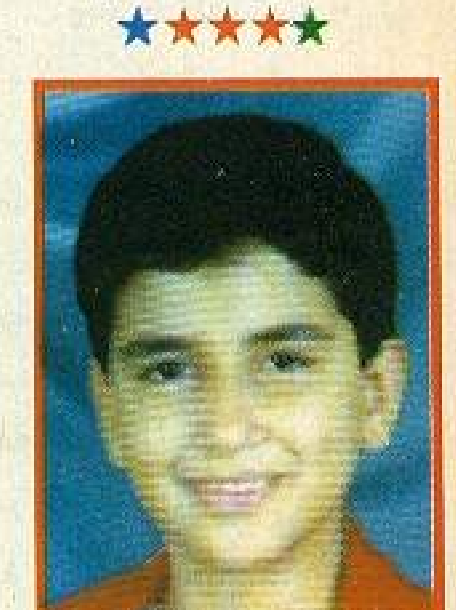


بريد الأصدقاء

مخترعون

- مكتشف البنسلين هو العالم «كريستوفر فلمنج»
- مخترع الديناميت «الفريد نوبل»
- التليفون «جراهام بل».. الراديو «ماركونى»
- القاطرة «جورج ستيفنسون»
- المطبعة «جوتنبرج»
- المحرك الكهربائى «جيمس وات»
- القلم الجاف «لادسوجوزيف بيرو»
- مكتشف أشعة «إكس» «رونتجن»
- الطائرة «الاخوان رايت»

محمود محمد محمود
٩سنوات - القاهرة



تمثال رودس

هو من عجائب الدنيا السبع وقد شيده أهالى الجزيرة عام ٢٨٠ قبل الميلاد . احتفالاً بنصر قد تحقق لهم . نحته المثال «شيرس» وكان أسم التمثال «ابوللو» وسماه أهالى رودس «كولوسوس» أى العملاق . وكان ارتفاعه ١٠٥ قدم . وكان يطل على ميناء رودس بحيث كان مدخل الميناء يقع بين قدمى التمثال ولا مفر للسفن من ان تمر من تحته وبين ساقيه . واستغرق ١٢ عاماً وبعد ٥٦ سنة دمر فى زلزال عام ٢٢٤ قبل وقد مات المثال «شيرس» بعد بنائه بسبع سنوات عام ٢٧٣ قبل الميلاد

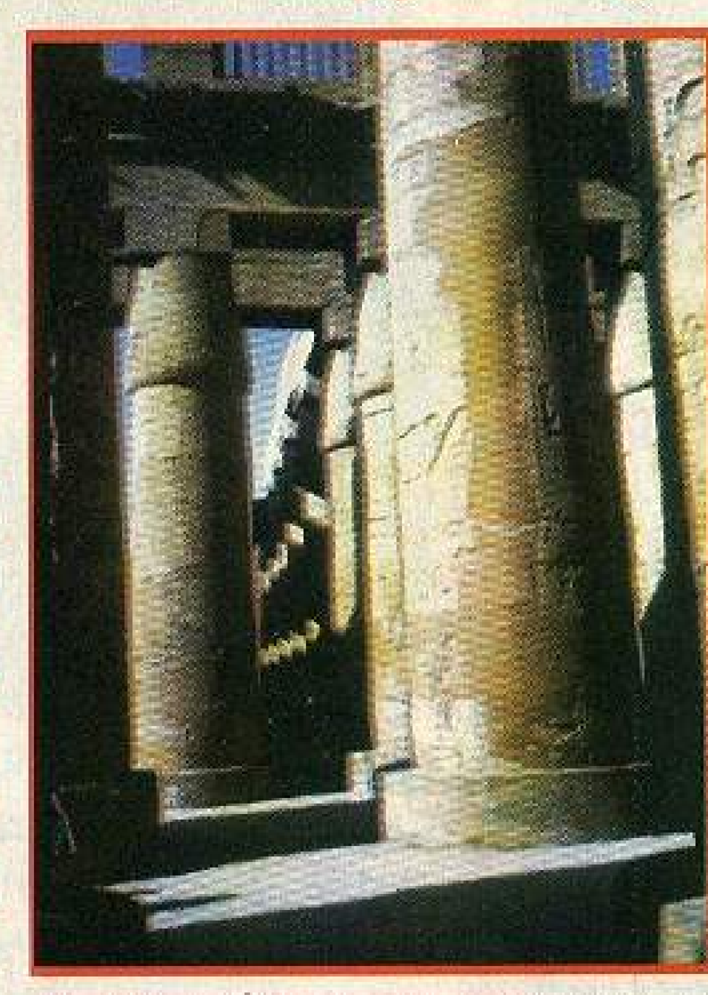
طارق يحيى زكريا
١٣ سنة / القاهرة

عيب

أنا أقول فعلا عيب الى بلاد الوطن العربى النين يقيمون الحروب بينهم بدون أسباب ونحن نعلم أن هذا الأمر يستفيد منه أعداء العرب للتدخل فى شئوننا فلماذا لا نتوحد كلنا ونكون كلمة واحدة لتحديد هدفنا لنستطيع تحرير القدس المحتلة ولنقيم وطن عربى قوى أبناءه متحابين ومتعاونين.

مى مسعد شحاتة
١٤ سنة - بورسعيد

معبد الكرنك ... أعظم آثار العصور القديمة



يقع معبد الكرنك بالأقصر فى أقصى جنوب مصر بناه الفراعنة فى عهد الدولة الوسطى وقد بدأ بناءه الملك امنمحات الأول واشترك فى بنائه الكثير من الملوك مثل سنوسرت الأول، ورمسيس الأول والثانى وسيتى الأول والثانى وتحتمس الثالث وغيرهم .

وتقع الوتجهة الرئيسية للمعبد ناحية نهر النيل ويبلغ عرض الواجهة ١١٣ متراً ولها برجان إرتفاع كل منهما ٤٥ متراً بسمك ١٥ متراً وللمعبد رصيف يربطه بنهر النيل ثم يبدأ بعد ذلك طريق الكباش وهو عبارة عن صفين من تماثيل أبو الهول الذى يتكون من رأس كبش وجسد أسد ، وفى نهاية طريق الكباش يوجد فناء مكشوف تبلغ مساحته ٨ آلاف متر مربع ويوجد يسار الفناء ٣ مقصورات وفى وسطه رواق الملك

الصديق / علاء محمد حسن
١١ سنة / كفر الشيخ

المصريين

منذ نحو الفى عام وصف أحد الكتاب الاغريق ، أشهر روائع الفن والعمارة فى ذلك الوقت وأطلق عليها عجائب الدنيا السبع ولانها تنتمى إلى العصور القديمة وحيث انه قد حدث تطور مذهل فى التشييد والبناء مع التقدم الحضارى والعمرانى فى العالم كله اصبحت هناك عجائب حديثه ولهذا اضيفت كلمة قديمة الى عجائب الدنيا السبع ، ولقد تحطمت واندثرت كل هذه المبانى ، ما عدا الاهرامات الثلاثة فى الجيزة بمصر ، والتى بقيت شامخة تتحدى الزمن وتنبئ عن عظمه القدماء المصريين الذين قاموا بتشييدها منذ حوالى خمسه آلآف سنة

إسلام أحمد عبد الله
١٥ سنة / السويس

كما تدين تدان...!

حقا الجنة تحت أقدام الامهات.. فأنثى العقرب والتى تحمل بيضها فوق ظهرها.. حتى اذا فقس البيض ظل الصغار محمولين على الظهر نحو أسبوعين متطفلين على أمهم حتى اذا قويت سواعدهم وقدروا على مجابهة الحياة.. بدأوا بأول وجبة شهية تصادفهم ففتكوا بها والتهموها .. أول وجبة هى أمهم المسكينة؟!

ولا تحزن عليها فهى التى التهمت الاب قبل ذلك بعد أن اطمأنت لتلقيحها!

حسام محمد رضا
١٢ سنة - الدقهلية

بلبل يا بلابل

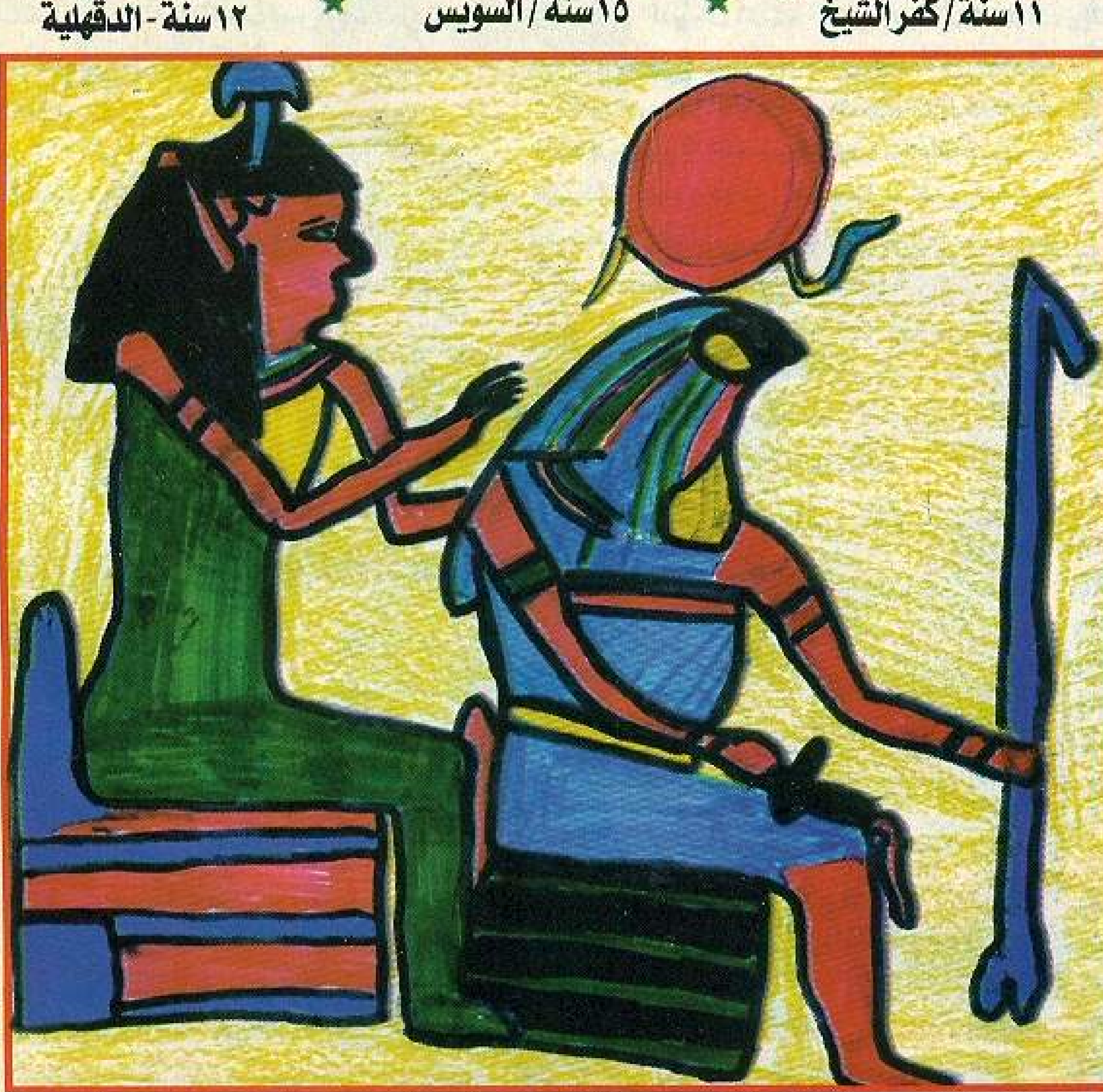
بلبل يا بلابل يا مسلينا
فى كل أوقاتى
يا أجمل مجلة أقراها
بحبك يا بلبل يا حياتى
يا زهرة فى دار الاخبار
مفيش أجمل منك فى أى مكان
فاتن ووفاء وعبير وعماد
بيبعتولك مليون سلام وتحية
لانك مجلة جميلة
وحلوة وكمان مثيرة
يا زهرة من الزهور مافى
أجمل من مجلة بلبل الحبوب

فتحى محمد جابر - ١٤ سنة - القاهرة

الادمان

مشكلة العصر التى اصبحت وباءا ينتشر بين شبابنا المصرى فهو العدو اللدود للشباب.. فمن الشباب من يستطيع مقاومة مشاكله اليومية مثل مشكلة البطالة والاسكان والزحام الشديد السائد فى مصر.. «إلى آخره من المشكلات» بالعقل والتفكير والصبر والحكمة والبسالة فى مواجهة حل هذه المشكلات وهذه هى الفئة الناجحة الفعالة من شباب مصر وهناك الفئة المتدنية من الشباب التى تواجه كل هذه المشكلات بتعاطى المخدرات أو التدخين بدافع نسيان همومهم ومشاكلهم وهذا هو الاسلوب الذى سوف يدمر شبابنا المصرى.. بل دمر البعض بالفعل.. انى أناشد كل شاب مصرى وانصحه أن يفكر جيدا قبل أن يخطو هذه الخطوة المدمرة فى حياته وأوجه لهم كلمة واحدة طريق الادمان طريق بلا رجعة.. احذروا الادمان.

نورهان سيد توفيق - ١٢ سنة - أسيوط



عمل فنى للصديق : محمود محمد نجيب البغدادى / ١٤ سنة / دمياط

بريد الأصدقاء

قيمة الحرية..

ذات يوم مر رجل على صياد إصطادعدداً من الطيور وعرض الرجل على الصياد شراؤها ووافق فاتفقا على الثمن وبعد أن دفع النقود للصياد أمسك الرجل بالقفص وفتحه فانطلقت الطيور تحلق فى الجو مسرورة ...

صاح الصياد : لماذا أطلقت الطيور أيها الرجل ؟

رد صاحبها : لقد سجنت ذات مرة وعرفت معنى الحرية ويومها أقسمت أن أفك أسر كل سجين ما إستطعت لذلك سبيلا

أسماء الضرغامى
١١ سنة / منوف



أكتشف العلماء نوعاً من النمل اطلقوا عليه النمل الأستعبادى لأنه يغزو مستعمرات النمل الأخرى ويبادر بقتل ملكاتها وأسر شغالاتها للقيام بجميع المهام المطلوبة بما فى ذلك رعاية الملكة الغازية

حيوان الكسلان

يستوطن غابات جنوب أمريكا ويحمل هذا الأسم لأنه يمضى وقته كله معلقاً بالأغصان الأشجار يزحف بأرجله عليها ببطء ويدلى جسمه ورأسه فى وضع غريب

أحمد خليل محمد / ٩ سنوات
البحر الأحمر



وعد بلفور

لقد أعطى من لا يملك وعداً لمن لا يستحق واستطاع الاثنان من لا يملك ومن لا يستحق ان ينتزعوا من يملك ومن يستحق من حقه ، هكذا وصف الرئيس جمال عبد الناصر وعد بلفور وهو وعد اعطاه رئيس الوزراء البريطانى بلفور للأسرائيلين سنة ١٩١٧م بإنشاء وطن قومى لهم داخل فلسطين وبسببه سقط الاف الشهداء فى الانتفاضة بسبب الاجراءات التعسفية ضد أصحاب الأرض

بسمة إبراهيم متولى

أيام ورا أيام

أيام ورا أيام
ونعيش فى أحلى مكان
ونطرد الصهاينة
ويعود الدرة
رافع علم بلاده
قاسماً لها بأمجاده
تعودى حره عربية

وسنين وارها سنين
ويعود لنا السلام
إلى طريق مسدود
إلى أرضه الحرة
ذاكراً شهداءه
وأمجاد أجداده
يا فلسطين يا أبيه

منه الله محمد علام / ١٣ سنة / القاهرة



حدث وتعليق

لقد سمعت عن خبر بدء الثانوية العامة من الصف الأول الثانوى وبذلك تكون على ثلاث سنوات بدلا من سنتين .

تعليقى إنه له محاسن وله مساوئ ومحاسن إنه يتم إعطاء فرصة للطلاب بتحسين مجموعهم ومضاره إنه يتم شد البال والأعصاب ورهبة الثانوية العامة على ثلاث سنوات بدلاً من سنتين وأعلق أيضاً ماذا عن الأزهر ؟؟؟!!

مروة أحمد محمد
١٥ سنة / الاسكندرية

الجرف الصخرى

هو منطقة ضحلة من الماء حول القارات المختلفة حيث يكون قاع البحر مستوياً وهادئا ولا يزيد عمقه على ١٣٠ مترا ، وفى هذا الجرف يوجد الكثير من الكائنات الحية

وخلف الجرف تنحدر أرض قاع المحيط بحيث يكون القاع أكثر عمقاً من الشاطئ أما فى قلب المحيطات يرتفع القاع على هيئة تلال عند التقاء طبقات الأرض

ابراهيم عبد الغنى محمد
١٣ سنة / الاسكندرية

ضحايا الزلازل

٣٧٣م - اليونان - ٥٠٠ ألف شخص
١٥٥٦م - سينشو - الصين - ٨٣٠ ألف
١٧٣٧م - كلكتا - الهند - ٣٠٠ ألف
١٨٠٣ - طوكيو - اليابان - ٢٠٠ ألف
١٩٤٠ - كانو - الصين - ١٨٠ ألف
١٩٢٣ - طوكيو ويوكوهاما - اليابان - ١٤٣ ألف
١٩٢٧ - الصين - ٢٠٠ ألف ١٩٣٣ - أمريكا - ١٠٠ ألف ١٩٧٠ - بيرو - ٦٧ ألف ١٩٩٢ - القاهرة - مصر - آلاف الضحايا

مروان محمد على
١٢ سنة - الاسكندرية

إعرف الوقت

الفراعنة هم أول من اكتشفوا الساعات القديمة فى العالم حيث اخترعوا ساعة على حسب الضوء الشمسى ، وهذه الساعة يرجع عمرها إلى ٣٠٠٠ سنة حيث كان يوجد فى هذه الساعة عصا من المنتصف ، وكان الفراعنة يضعوها امام الشمس فتعكس الظل على الساعة ومن خلال ذلك يعرف الوقت ، كما توجد الساعة الرملية التى ينحصر عمرها من ٢٠٠٠ عام و هى تستغرق ساعة واحدة فقط من الرمال حيث تنزل الرمال من احدى الزجاجتين إلى الزجاجة الأخرى

محمد اسماعيل
١٤ سنة / القاهرة

أساطير كسوف الشمس

أثار كسوف الشمس رعب الانسان منذ قرون عديدة وظهرت أعداد لا تحصى من الاساطير والخرافات الشعبية.. وتحدثت أساطير قديمة عن وحوش فى الكون تلتهم الشمس ففى شمال أوروبا كان الكسوف نئبا يسمى «سكول» وفى فيتنام «ضفدعة عملاقة» وفى الارجنتين «فهدا» وفى سيبيريا «مصاص دماء» وكان الصينيون ينبحون عجولا لتهدئة التنين الهائل الذى يهم بابتلاع الشمس واعتقد الهنود أنه وحش يأكل الشمس واعتقد البابليون أن الكسوف تسببه وحوش جائعة تلتهم الشمس لاشباع شهيتها.

ويحكى أن كسوف الشمس انقذ المستكشف كريستوفر كولومبوس من الدفن حيا بواسطة قبائل فى جامايكا سئمت من تزويده بالمؤن هو وطاقم سفينته التى تحطمت على صخور الجزيرة عام ١٥٠٤، وكان كولومبوس يعرف موعد حدوث الكسوف فاشار الى أن السماء ستغضب اذا ما حدث له مكروه، واظلمت الدنيا وصدق سكان الجزيرة تحذير كولومبوس.

مى كرم أمين
١٤ سنة - المنوفية



خالتو/ عائشة عبدالباسط.. بصراحة نفسى أشكر خالتو أوى لانها بتحبنى جدا وكل يوم تودينى الحضانة وتذاكر لى لأن ماما حامل وتعبانة وعشان تعبت معايا أوى باشكرها جدا واتمنى لها السعادة.

ربنا يخليكى يا خالتو

ابنتك / نوران سيد عبده

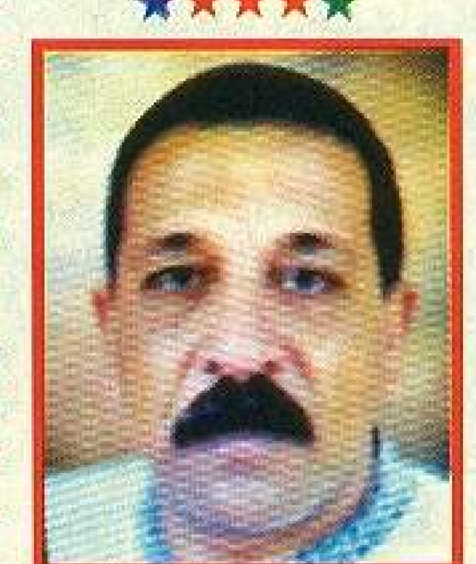


أبعث اليكم برسالة حب وتقدير الى أمى الحبيبة أمانى عبدالخالق التى كانت ومازالت مثالا للأم الحنون الجادة التى تعمل على تربيتى أنا وأخواتى على القيم والاخلاق الحميدة وصاحبة الفضل الكبير فى تفوقى أنا وأخواتى أطال الله لنا فى عمرها ورعاها.

أبناؤك
نوران وأحمد
ومحمد عادل



منار وأريج وريم فوزى مخيمر يهنئون رشا محمد عبدالمطلب سالم بنجاحها المبهر وحصولها على ٩٧,٨٪ والتحاقها بصيدلة عين شمس



إلى أغلى وأحب وأحن أب فى الدنيا سعيد على فارس أشكر لك تعليمى واشكر لك على تربيتى التى انشأتنى عليها واحترام الناس والاخلاص فى دراستى وتأديتى ما يمكن تقديمه لمساعدة أى من طلبى المساعدة كما ربيتنا على حمد الله وشكره

من أحمد ومحمد ومحمود
وعبدالرحمن

إلى جدتى الغالية الحاجة «نجاة محمود السيد» التى هى رمز الحب ونهر العطاء الخالد أبعث بتحياتى وقبلاتى الحارة الى جدتى الغالية التى قدمت الكثير والكثير حتى اصبحت عائلتها الكبيرة فى أحسن صورة مشرفة فقد قدمت الكثير من التضحيات الغالية والعطاء المتواصل وأرجو أن يبارك ويزيد الله فى عمرها ويحفظها لنا.

حفيدتك الحبيبة
آية حسنى محمود
١٣ سنة - الاسكندرية



أبعث تحياتى وحبى الشديد لأمى الغالية التى تبعث حبها وحنانها لى فهى أم غير كل الامهات فهى نور المستقبل لى ولقد فكرت كثيرا أن أبعث هذا الكلام فى خطاب ولكنى فضلت مجلتى المحبوبة بلبل لأبعث لها هذا الكلام حتى يسمعنى كل الناس وأتمنى أن أرى صورتها فى مجلتى المحبوبة .

دينا يحيى عبدالغنى
١٤ سنة - القاهرة

ارسل رسالة شكر وتقدير واعجاب إلى أساتذتى الاجلاء الذين لهم الفضل بعد الله فى تفوقى والآن بعد أن اتممت الشهادة الاعدادية أشكرهم جزيل الشكر لشرحهم الوافى وجهودهم الكبير واخلاصهم فى تاوصيل المعلومات لى ولكل زميلاتى ..

الطالبة
مروة ماهر السعيد محمد



إلى أمى الحنونة العطوفة السيدة غادة نقول لها كل سنة وأنتى بخير وصحة وعافية ونشكرك على حنانك الفياض وحبك الغامر لنا

أبنائك الاعزاء: محمد وهدى أسامة عيد



أود أن ارسل تهنئة خاصة من العائلة الى اختى ابتهال حسنى محمد وابن خالتى احمد حمدى حافظ واقول باسم العائلة كل عام وأنتم بخير وعقابل ١٠٠٠ سنة وشكرا

من فاطمة حسن محمد

أبعث بهذه الرسالة لشخص عزيز علىّ وهو أخى الحبيب أحمد محمد وأهنئه بسبب دخوله الصف الاول روضة واتمنى أن يصبح ناجحا فى حياته ومتفوقا فى دراسته ان شاء الله وفى الختام ادعو الله أن يحفظه ويرعاه

من أختك:
رانا محمد سعيد مرسى




اجمل التهانى القلبية من صديقة المجلة ولاء عربى والعائلة الى الحاجة فاطمة محمد على بمناسبة زيارتها لبيت الله الحرام.

ولاء عربى والعائلة

بريد الأصدقاء



وسام الى الجيل الذهبى: جدو / عبدالماجد وجدو/ أحمد.. تيتة / فريال وتيتة/ سعاد.. بابا/ شريف وماما / جيهان إليكم أيها الجيل الشامخ الذى تعلمت منكم الاخلاق الكريمة والجميلة والحكمة البليغة والمعانى النبيلة اهدى اليكم وسام الحب والتقدير والوفاء ، لقد كنتم خير قدوة لى، وآن الاوان لنرد اليكم الدين الجميل.. فجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم واعمالكم ، نيابة عن إخواتى: عبدالرحمن وآية.. ارسل اليكم هذا الوسام

ابنكم وحفيدكم
عاصم شريف





باقة فل وياسمين وتحية طيبة الى جدتى العزيزة نادية محمد طه الحنونة أبعث اليك هذه الرسالة عبر صفحات مجلة بلبل مجلتى الحبيبة.. خالص شكرى الى جدتى التى تستحق كل شكر وتقدير

حفيدتك
مايسة حمدى

رسالة معطرة بأريج الورود الى أغلى صديقاتى «ندى فتحى» بمناسبة عيد ميلادها الثانى عشر الموافق ٢٠ أغسطس وكل عام وأنت بخير يا ندى

وأيضا رسالة غالية الى أختى العزيزة «منى ابراهيم» بمناسبة عيد ميلادها الرابع عشر الموافق ٢٤ أغسطس وكل عام وأنت طيبة أيضا يامنى.

أمنية ابراهيم عبدالحكيم

أود أن ارسل فى باب «رسالة الى» باقة حب عطرة الى ست الحبايب.. الى من تغنت باسمها الازهار ونضرت لرؤياها الاشجار وصفيت لضحكتها السماء فملئت الدنيا بالجمال والحيوية والحب.

أبناؤك المحبين أبد الدهر
سامى وعبير وأحمد



تحية الى بابا الحبيب «عبدالنبى علوان سليمان»
ربنا يخليك لينا يا بابا من أبنائك الاعزاء

أمينة وعائشة وزينب وخديجة

إلى أحبائى وأعزائى الصغار: أكرم وأحمد ومحمد بحب كل حاجة فيكم.. يا أعزائى.. واتمنى لكم طفولة سعيدة ويارب يا أحمد يا جميل تكبر وتبطل شقاوة.. ويا محمد أنا بحبك جدا أنا عمتك هبة واتمنى لك حياة هانئة.. وأبعث أيضا بتحياتى الى اكرم واقول له أكبر بسرعة يا أكرم لتلعب مع ابن خالك محمد واخوك أحمد وعندما يكبر الاطفال الثلاثة سيكونون أصدقاء دائمين لمجلة الابطال بلبل وها هى صورهم الجميلة تزين صفحات مجلتنا الحبيبة.

من هبة الله محمد على/١٢ سنة / القاهرة



أود أن أبعث رسالة الى صديقتى الحبيبة «بسمة محمد طارق» وأقول لها: رعاك الله وحفظكى من كل سوء وأتمنى لكى النجاح فى السنوات الدراسية المقبلة

شروق عباس مصطفى
المصرى ١١ سنة



يوم ٩/١٦ هو عيد ميلاد أعز الاحباب عيد ميلاد السبب فى وجودى فى الحياة بعد رب العزة إلى والدى العزيز/ عبدالباسط أحمد أبو الحسن كل سنة وأنت طيب واطال الله لنا فى عمرك.

ابنك/ طارق

عمل فنى للصديقة / إيمان الفرماوى / المنوفية

د/ فؤاد ثاقب
دكتور أمراض الكبد والجهاز الهضمى



- نتعرف على سيادتكم ؟

استاذ الجهاز الهضمى والكبد بكلية طب القاهرة ونائب رئيس الجمعية التعليمية العالمية للجهاز الهضمى

- ما هى طرق الوقاية من أمراض الكبد والجهاز الهضمى ؟

الأكثار من أكل الخضار والفاكهة والبعد عن الوجبات السريعة لأن بها كمية كبيرة من الدهون ويجب غسل الايدى قبل الأكل وحفظ الأطعمة بعيداً عن الملوثات والذباب

- هل أجهزة المناظير أحدثت تطورا فى معرفة المرض بسهولة ؟

نعم ، فاصبح الجهاز الهضمى من فتحة الفم حتى نهاية الجهاز الهضمى سهل الكشف عليه ويمكن رؤية أى مرض فيتم تشخيصة بسهولة ويمكن أخذ العينات والعلاج عن طريق حقن مثلا دوالى المرئ النازفة

- هل نسبة مرضى الجهاز الهضمى والكبد تتزايد ؟

نعم ويرجع هذا إلى تلوث البيئة والعادات السيئة فى الطبخ والتدخين عند الكبار

- ما هو الشائع فى أصابة الأطفال بأمراض الكبد ؟

الأصابة بفيرس التهاب كبدى «أ» الذي ينتقل من أكل ملوث

المنوب الصحفى
عمرو ممحد موسى
١٣ سنة / جيزة

زهيره عابدين أم الأطباء المصريين

زهيرة عابدين من مواليد ١٩١٧ إلتحقت بطب القصر العينى وتم تعيينها أول عضو هيئه تدريس من النساء بكلية ورأست قسم طب الأطفال ثم حصلت على الدكتوراة الفخرية من جامعةأدنبره بإنجلترا عام ١٩٨٠ م .. أنشأت جمعية أصدقاء مرضى روماتيزم القلب عام ١٩٥٧م وأقامت مستشفى لهم بالهرم وكانت أول سيدة مصرية تحصل على عضوية الجمعية الطبية الملكية البريطانية عام ١٩٤٨ ، وفازت بجائزة فودجال العالمية عام ١٩٧٧ وتم إختيارها أم الأطباء المصريين ١٩٨٩ وكانت رئيساً لجمعيه تحمل إسمها لعلاج مرضى روماتيزم القلب وحصلت على وسام رواد الطب من نقابة الأطباء

المندوبة الصحفية
إبتسام عبد المنعم



عمل فنى للصديقة : ندى إبراهيم / ١١ سنة / القاهرة

المنتدى الأول للمجلس القومى بالفيوم





من الملاحظ فى الفترة الأخيرة الدور الفعال للمجلس القومى للمراة تحت رئاسة السيدة الفاضلة / سوزان مبارك وخاصة فى الفيوم حيث له أثر واضح على الأسر فى كل أنحاء المحافظة ومن هنا جاء المنتدى الأول للدور التنموى لفرع المجلس القومى للمراة والجمعيات الاهلية بمحافظة الفيوم فى ظل النظام الجديد وتم هذا المنتدى من خلال التنسيق بين الأستاذة الدكتورة سناء هارون مقرره المجلس والأستاذ الدكتور / رجب جمعه رئيس مجلس إدارة جمعية تنمية الأسرة وقد كان هذا المنتدى تحت رعاية الأستاذ الدكتور سعد نصار محافظ الفيوم وبحضور الأستاذ الدكتور / محمود الشريف مقرر لجنة المحافظات بالمجلس والأستاذة هنيه الأتربى مقرره لجنة الجمعيات الأهلية وأعضاء كل من الجمعيات الأهلية والمجلس القومى للمرأة ، وقد تضمن المنتدى فى يومه الأول أربعة محاور لعل من أهمها وأبرزها المحورين الثانى والرابع ومقرراتهما الدكتورة/ منى عزيز والأستاذة/أنوار حسين وفى اليوم الثانى كانت هناك جلسه لعرض التجارب الميدانية الناجحة للجمعيات وكانت مقررتها الأستاذة/ ليلة طه قاسم ثم بعد ذلك جاءت الجلسة الختامية لعرض توصيات المنتدى ومن أهمها التوسع فى أندية المسنين بالجمعيات بأعتبارها خدمه عامة والتنسيق بين الجمعيات الأهلية والمؤسسات التعليمية للمساعدة فى الحد من ظاهرة التسرب من التعليم ، وأيضا التوسع فى الأنشطة التى تخدم المرأة داخل الجمعيات ..

المندوبة الصحفية / الشيماء فاروق بسيونى
١٤ سنة / الفيوم



عمل فنى للصديقة : رضوى زكريا / ١١ سنة / القاهرة

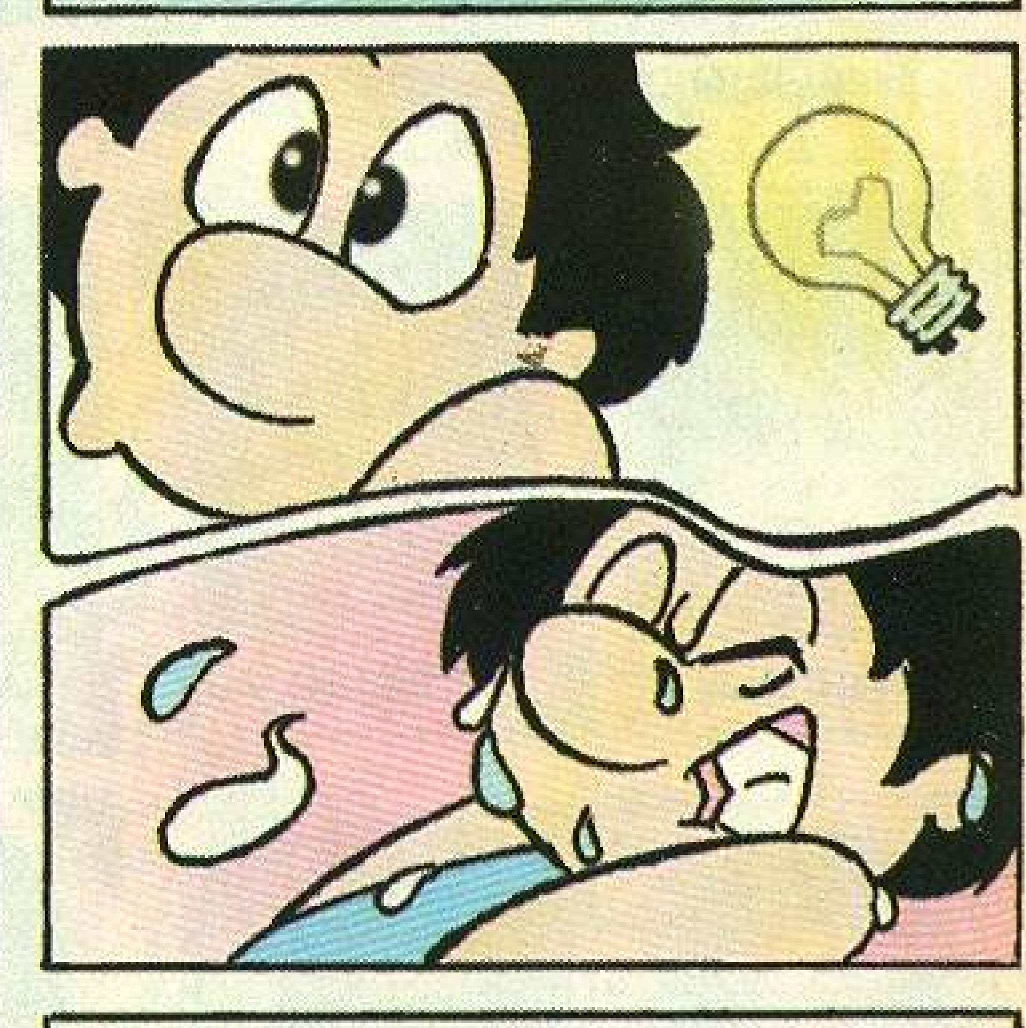

أصدقائي الصغار
أروى محمود مسعود
يارا وائل سلطان
شيماء فتحى
إسراء سيد مرسى
احمد عواض الطوخى
آية مصطفي
نورالدين علاء
روان عماد عبدالوهاب
علاء جمال منصور
رضوى عصام
علا إبراهيم
جنه محمد جعفر
سارة محمود
ميار اسماعيل
محمد أيمن
زياد احمد
كريم عبد الحليم
هدير طه
سلمى مدحت معوض
أميرة محمد
محمد على عرفه
منة الله حسن
ياسمين محمد
خلود محمود
نورهان عصام
منار مصطفى محمد
عبدالرحمن محمود
عبدالمجيد اسامه
أميرة أشرف
عبدالفضيل سعد
مؤمن محمد عبدالقادر
بسنت محمود
دهب محمد جمال
هدير نبيل
معتز احمد محمد
كريم ناصر
احمد حازم محمود
ياسمين احمد
احمد ناجى عبدالعال
أية خالد
محمود رزق مصطفى
ابراهيم محمد حسن
فاطمة مسعد
منة الله أسامه السيد









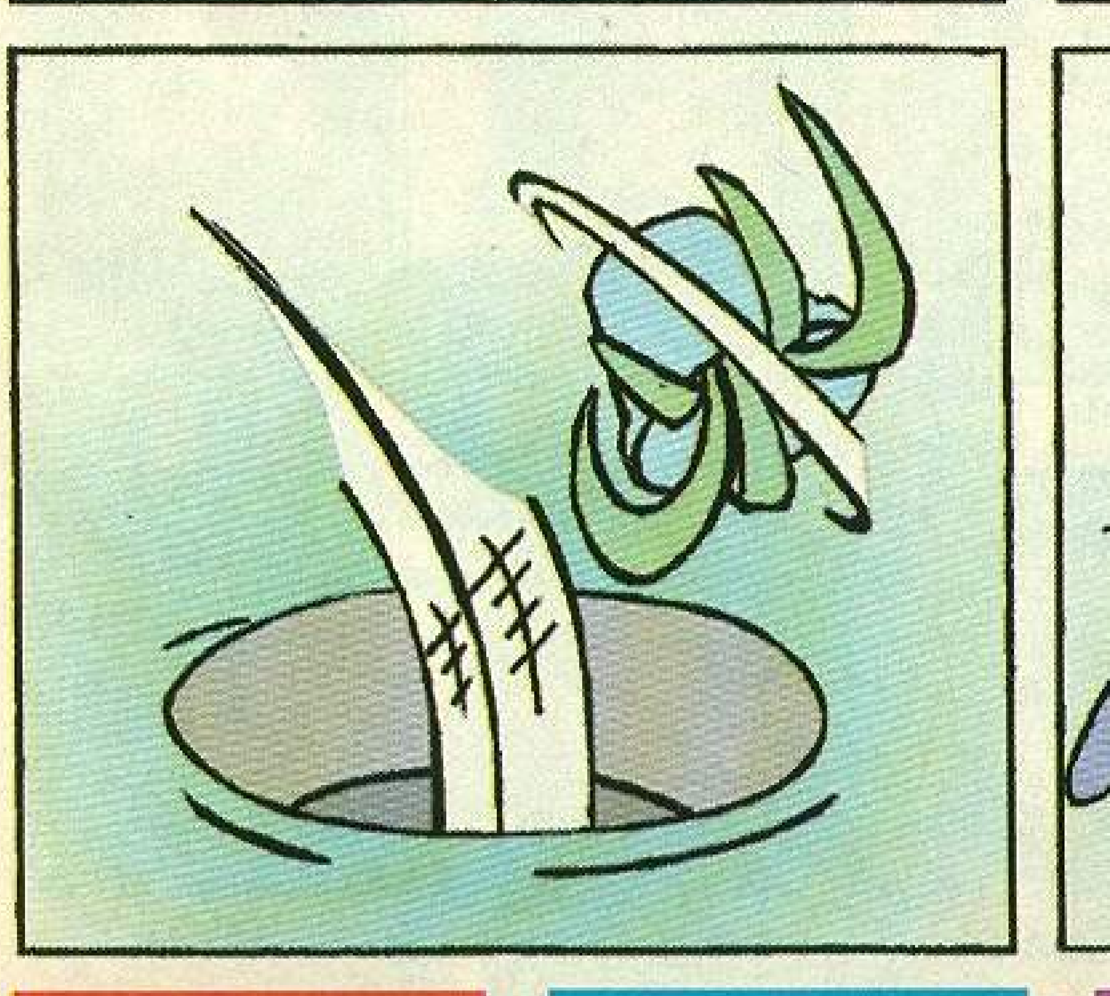












سيناريو ورسوم: فاروق الجندى

بلبل الأسبوع

■ **الصديق/ أحمد على الشوادفى- ١٣ سنة- الاسماعيلية** فاز بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن مساهمته العلمية بعنوان: «لغة النبضات الكهربائية للأسماك» والتى جاء فيها: معظم الحيوانات والحشرات تتواصل فيما بينها بوسائل خاصة تشمل الأصوات وإفراز مواد كيميائية أو حتى الرقص الوسيلة التى تستخدمها النحلة لكى تخبر بها أفراد جماعتها بمكان الغذاء المفضل لها.. ولكن عن أغرب لغة تم اكتشافها هى لغة السمكة الافريقية (الرعاد) التى يصل طولها إلى ١٢٢سم تقريباً وتزن ٢٥ كيلوجراما، فهذه السمكة تستخدم نبضات كهربائية لصيد فرائسها وعضو الكهرباء فى الرعاد يحيط بالجسم كله مكونا غلاف يحتوى على عدد كبير من الصفائح تغذيها الأعصاب المتصلة بخلايا عصبية تقع أسفل المخ فهى المتحكمة فى نظام التيار الكهربائى وهو تيار يمر من الرأس إلى النيل داخل جسم السمكة أثناء التفريغ الكهربائى، ويمكن لسمكة كبيرة أن تولد تيارا يتراوح شدته بين ٣٥٠ و٤٥٠ فولت! والغريب أن النبضات الصاعقة للفرائس لا تستخدم كوسائل للصيد والدفاع فقط بل كوسيلة للتعرف على أفراد نوعها والاتصال فيما بين أسماك الرعاد قدره ٥٠ نبضة فى الثانية بينما يتراوح قدره بين الرعاد وأنواع أخرى من الأسماك ما بين ٣٠٠ و٥٠٠ نبضة فى الثانية.. لا تتأثر هذه المخلوقات بالتيارات الكهربائية المنطلقة من أفراد نوعها بل تترجمها إلى إشارات ويكون الرد عليها بنبضات تعبر عن فهم واستجابة لما تحمله هذه النبضات.. ولله فى خلقه شئون.

■ **الصديق/ أحمد خالد محمد- ١٢ سنة- القليوبية** فاز بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمته الرائعة بعنوان «من أين جاءت أسماء الشهور والأيام؟» والتى كتب فيها: أسماء الشهور:

يناير (Janus): إله ذو وجهين
فبراير (Februa): يوم التنقية ١٥ فبراير
مارس (Mars): إله الحرب
أبريل (Apru): أترورى إله الحب
مايو (Maia): الأخت الكبرى لأطلس
يونيو (June): زوجة جوبيتر
يوليو: يوليوس قيصر
أغسطس (Augustus): الطفل الذى تبناه يوليوس قيصر
سبتمبر: الشهر السابع فى النتيجة الرومانية المبكرة
أكتوبر: الشهر الثامن فى النتيجة الرومانية المبكرة
نوفمبر: الشهر التاسع فى النتيجة الرومانية المبكرة
ديسمبر: الشهر العاشر فى النتيجة الرومانية المبكرة

أما أسماء الأيام: السبت: إله الزراعة والأراضى الخصبة
الأحد: يوم الشمس
الاثنين: يوم القمر
الثلاثاء: إله الحرب والمعركة
الأربعاء: إله الشعر والموت
الخميس: إلع الرعد
الجمعة: إله الزواج والحب



■ **الصديقة /آلاء خالد سليمان ٩ سنات- قنا**، فازت بمجموعة ٣ اسطوانات CD عن مساهمتها الرائعة بعنوان «الخط العربى.. أسطورة العرب» والتى كتبت فيها..

الخط العربى له أنواع كثيرة ومن منا لا يكتب فى كل يوم عبارات بخط يده.. ولكن لا يعرف ما أنواع الخط العربى، فنحن نستخدم فى حياتنا الخط العربى ومنها «الثلث» الذى يمتاز بجمال خطوطه وقوة تعبيراته وقد أخذت حروفه شكل السيوف والرماح والنبال عند العرب.. أما «الخط الكوفى» فتأخذ حروفة شكل نباتات وكائنات وزخارف حيوية، بينما يمتاز «الخط الديوانى» بطول حروفه وكثرة الامتدادات والزوائد بالحروف وهناك تشابه بين الخط الديوانى وخط الرقعة فى بعض الحروف وكذلك تشابه بين الخط الثلث وخط النسخ إلا الخط الكوفى فلا يوجد له شبيه حتى الآن نظراً لتعقيده وكثرة زخارفه.. لكن الآن اختفى هذا التراث من حياتنا وأصبح الكمبيوتر بديلاً ليد الفنان المبدع الذكى الذى يستعمل عقله ويده.

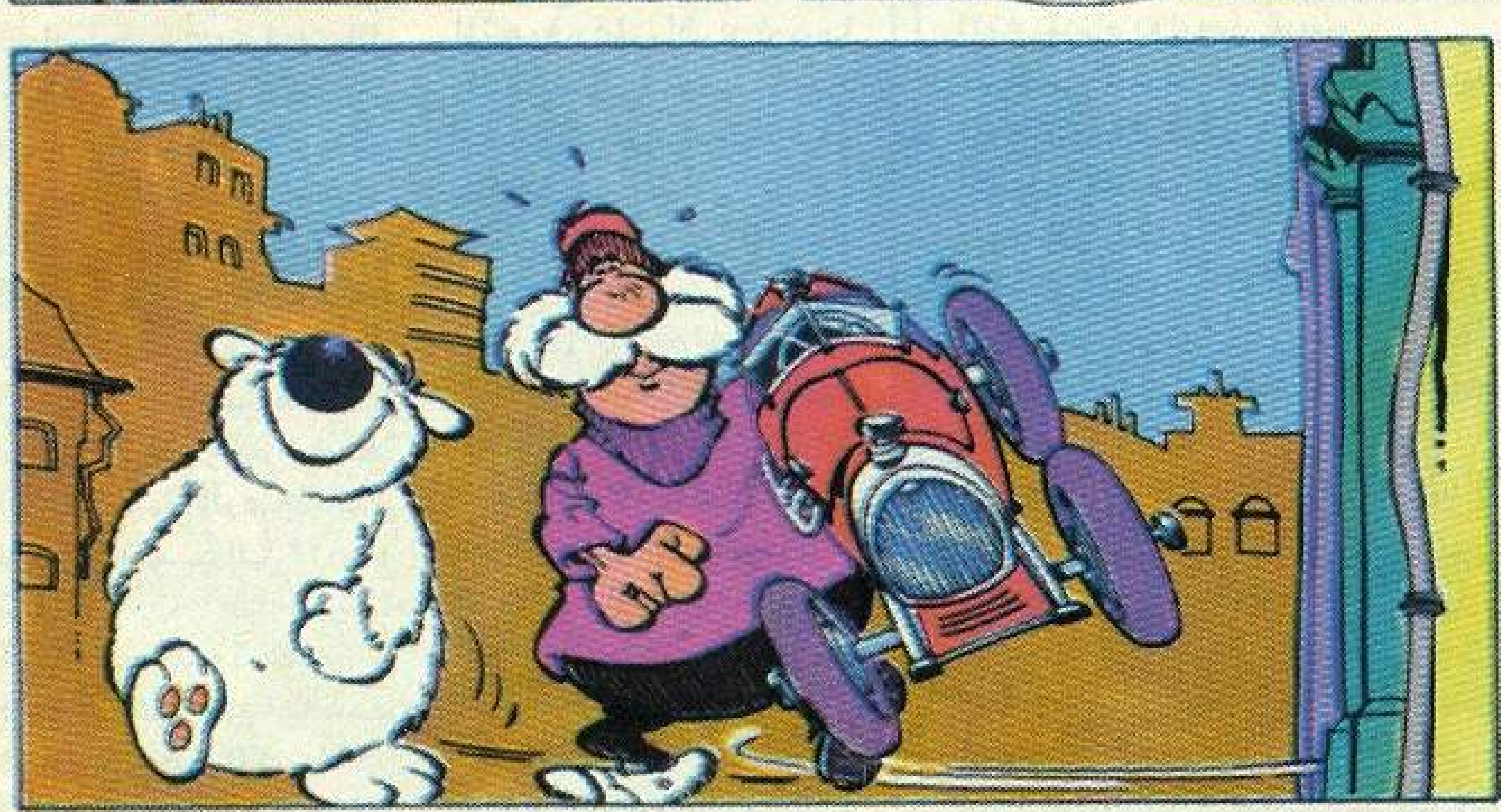
■ **الصديقة ليديا ممدوح صبحى- ١٠ سنوات- القاهرة** فازت بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لونا) عن لوحتها الفنية الجميلة والتى عبرت فيها بوضوح عن حبها لمجلة بلبل مجلة الأبطال برسمها لمجموعة من الشخصيات التى تتابع مغامراتها باهتمام على صفحات المجلة.


لوبو
أزمة
مرور


اوووه!.. يامحاسن الصدف!..
لقد كنت أحلم بأن يكون عندى سيارة كهذه وأنا صغير!..
لعب قديمة
سيارة ببدال
وأنا أيضا ولكن
هل معك ثمنها؟


شليب شليب
شليب شليب


هذا من حسن الحظ




بسسس


حسنا!
ولكن هذا سيتطلب مجهودا شاقا وطبعا ستساعدنى..


بانج كلانج
بانج


هل تعتقدان أنكما الوحيدان اللذان يسيران فى الشارع؟
فليتقدم أحدكما ليفسح الطريق لباقى السيارات فأنتما تسببان أزمة فى المرور!

تمت



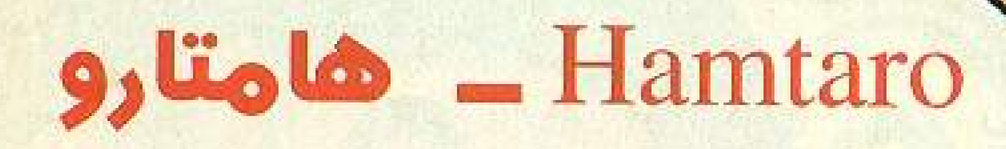
هم هم وأصحابه

إعداد : منى الحداد

النجاح كلمة معناها جميل جدا كما أن لها تأثير قوى على الإنسان فبمجرد أن يسمع أحد ما أن شخص قد نجح فى مجال معين فيجد نفسه وقد دفعته الغيرة المحمودة والمقبولة على أن يحقق هو الآخر نجاحا مشابها أو أكبر فى مجال عمله أو دراسته. وربما يكون «النجاح» هو الدافع الوحيد الذى جعل شركة يابانية تتخذ من شخصة الفأر «جيرى» الذى لا يكف عن الإيقاع بالقط «توم» ووضعه فى مواقف ومقالب مضحكة ومسلية من خلال سلسلة المسلسلات الكارتونية «توم وجيرى» التى تنتجها شركة «والت ديزنى» أكبر الشركات العالمية واشهرها والرائدة فى مجال الإنتاج الكرتونى. إلهاما لإبتكار شخصية كارتونية أصلها حيوان قارض يشبه الفأر واسمه «هامتارو» لتقديمها من خلال سلسلة من المسلسلات الكارتونية وطبعا مع إضافة تعديلات لها..

ماهو عالم الـ هم هم؟

تدور فكرة المسلسل اليابانى الكارتونى «هامتارو» أو «عالم الـ هم هم» حول مجموعة من الـ «hamster» الهمستر (نوع من القوارض يشبه الفئران الكبيرة الحجم) .. تنشأ صداقة قوية بين مجموعة من الهمستر وبعض طلاب المرحلة الابتدائية لإحدى المدارس، وتنتج عن هذه الصداقة أن يشترك الجميع فى تقديم مجموعة من المغامرات المسلية والمرحة.. ومن خلال السطور القادمة سنقدم لكم مجموعة من أهم وأشهر شخصيات المسلسل مع نبذة بسيطة عن كل واحد منهم..



Hamtaro ـ هامتارو

ذكر طوله ٨,٦ سم، لونه ذهبى، صاحبته لورا تلميذة الصف الخامس الابتدائى.. ظريف، ذكى ، مرح، شجاع، مغامر، يتمتع بفضول شديد جدا ويتمتع بشعبية كبيرة وسط اقرانه من الهمستر وربما تمتعه بروح المغامرة وسرعة البديهة هما اللذان جعل الجميع يعتبروه كبطل لعالم الـ هم هم

June ـ چين

چين صاحبة باشمينا وأفضل صديقات كيلى

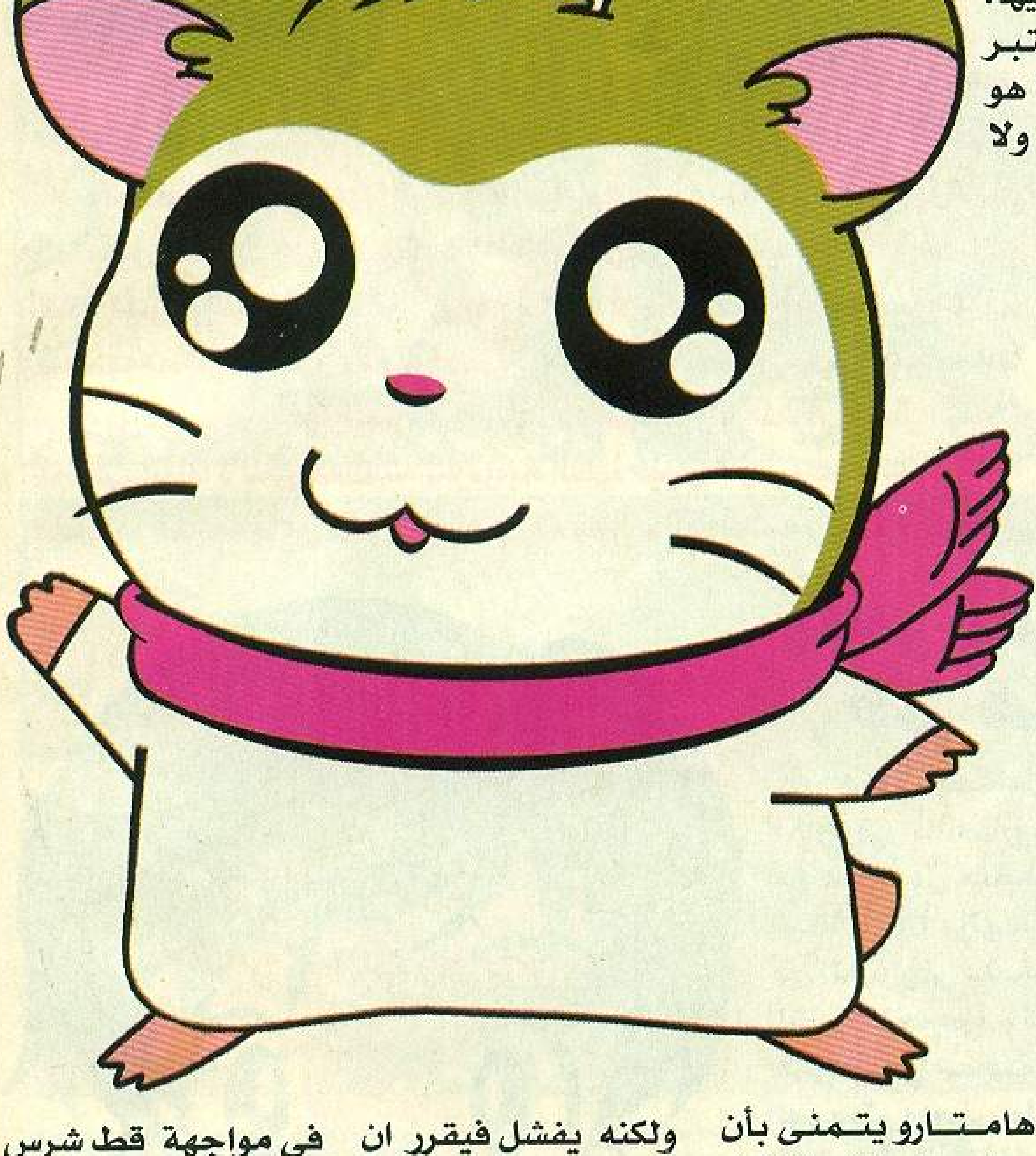


Bijou ـ بيچو



أنثى طولها ٧,٥ سم، لونها أبيض ناصع، تملكها ماريا.. كانت بيچو تعيش فى فرنسا وهى من أكثر الشخصيات المحببة لجميع الهمستر فهم يعتبرونها كأميرة بسبب لكنتها الفرنسية الرقيقة وأناقة مظهرها ورقة طباعها ودائما ما نراها تزين شعرها بشرائط زرقاء اللون.

Pashmina ـ باشمينا



أنثى طولها ٧,٣ سم صاحبتها الفتاة چين، وهى شخصية ظريفة موثوق فيها ويمكن الإعتماد عليها، كما أنها تحب صديقتها المفضلة بنولوب وتعتبر نفسها مسئولة عنها وعن أكثر ما يميز باشمينا هو إرتدائها لوشاح وردى اللون تضعه حول رقبتها ولا تخلعه أبدا.

مغامرات الـ هم هم

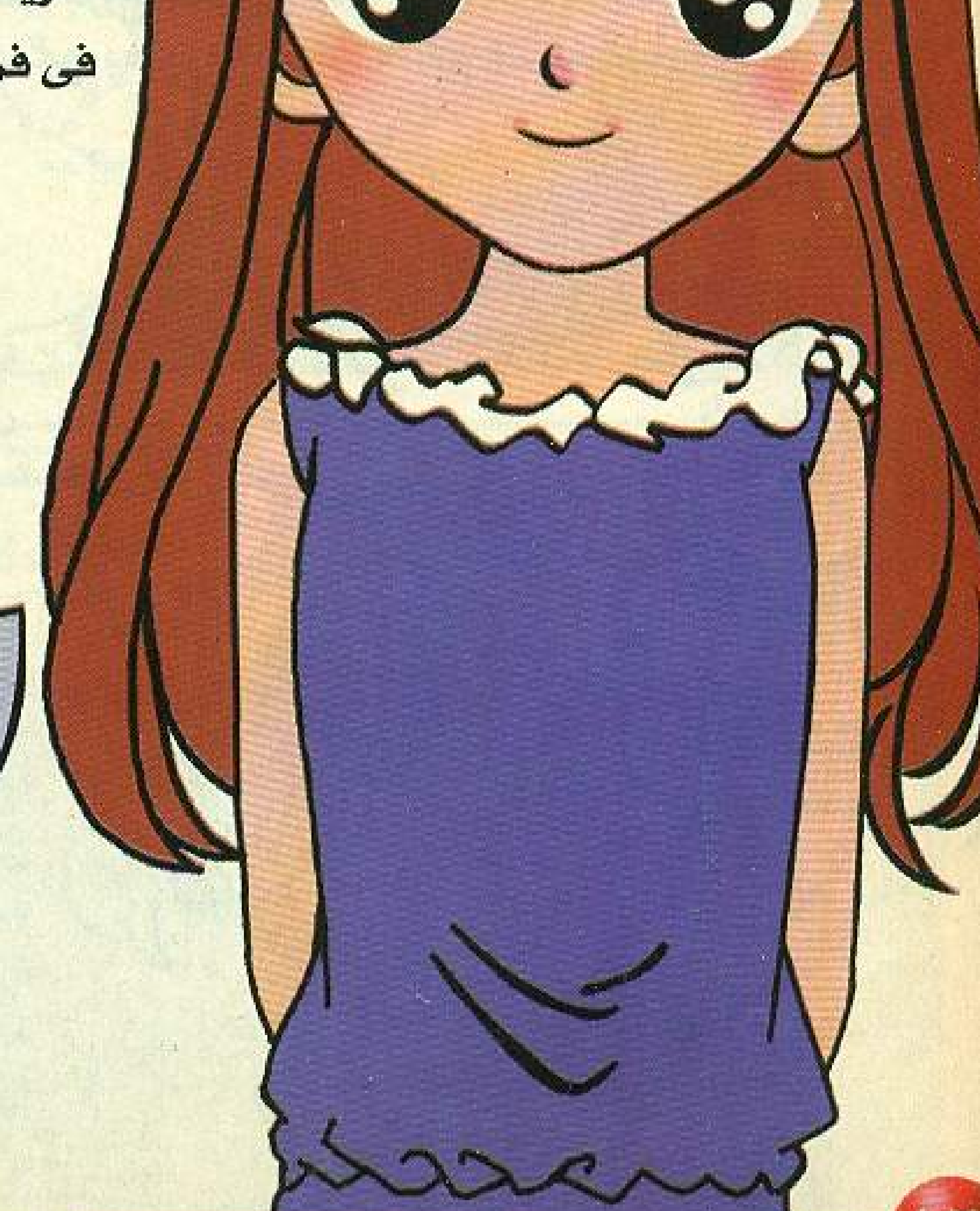
تتكون سلسلة مسلسل «عالم الـ هم هم» من ١١ جزء، كل جزء يتناول مغامرة مثيرة وطريفة ومسلية..

تبدأ أحداث تلك المغامرات بمحاولة هامتارو للتعرف على الجيران الجدد الذين انتقلوا حديثا إلى المدينة الذى يعيش فيها.. وأثناء إنشغال لورا وعائلتها بتناول الطعام يتسلل هامتارو من مخبأه وعبر أنبوب الصرف يخرج ليقابل أوكسنارد الذى يراه لأول مرة ثم يفاجأ الإثنان معا بظهور بُس الفارس ذو الملامح الحادة الذى يبدأ فى تعريفهما على المكان من حولهم ويريهما ملجأه أيضاً ثم يأخذهما بعد ذلك للتعرف على الرقيقة بيجو، وعند عودة هامتارو فى المساء ينجح فى التعرف على لورا التى تسعد به جدا وتروى له كل ما مر بها من أحداث خلال يومها بدءا بتعرفها على صديقتها وجارتها كانا وذهابهما معا إلى المكتبة لشراء مستلزمات المدرسة..

ارتبط هامتارو ولورا ببعضهما البعض إرتباطا شديدا مما جعل هامتارو يتمنى بأن يساعد لورا فى إختيار اصدقائها الجدد فى أول يوم دراسى لها ولكنه يفشل فيقرر ان يساعدها بأن يظل متابعا وحارسا لها فى المدرسة ولكن ظهور أوكسنارد وبُس صرفاه عما كان يشغله وانطلق هامتارو معهما ليعرفاه على مجموعة أخرى من كائنات الهمستر.. وفجأة تسقط الأمطار بغزارة شديدة فيهرب الاصدقاء الثلاثة ليحتموا بشجرة حتى لا يتعرضوا للبلل ولكنهم يفاجئوا بأنهم فى مواجهة قط شرس يدخل معهم فى معركة عنيفة ينجو الثلاثة أصدقاء منها بأعجوبة والفضل فى ذلك يرجع لبنولوب..

يقترح بُس على صديقيه بأن يصحبهما إلى ملجأه لكى ينظفوا انفسهم وهناك يقترح هامتارو على بُس بأن يجعل من ملجأه نادى يتجمع فيه شخصيات عالم الـ هم هم..

Maria ـ ماريا



ماريا صاحبة بيجو، وهى كانت تعيش فى فرنسا وتعشق العزف على البيانو.

BOSS ـ بُس

ذكر يبلغ طوله ١٢ سم، فارس، يبدو من النظر الى شكله الخارجى انه عنيف وحاد الطباع ولكنه فى حقيقة الأمر ظريف وودود ويعتبر نفسه قائد لأقرانه والأخ الاكبر لجميع اصدقاءه، يعيش بمفرده فى منزله الموجود تحت سطح الارض، يملك جاروف وخوذة ولا يتردد فى إعارتهما لمن يطلبهما منه.



تلقى فكرة هامتارو إعجاب وترحيب كبير من بُس ويسعد الجميع بهذا الخبر ويغادرون المكان وهم سعداء بفكرة إنشاء نادى خاص بهم وعند عودة هامتارو إلى المنزل يذهب لرؤية لورا ليروى كل منهما للآخر ما فعله فى يومه..

منذ إفتتاح نادى الـ هم هم وهامتارو يتقابل يوميا مع كائنات جديدة من الهمستر ومع كثرة اعداد الهمستر داخل النادى يدب خلاف بسيط بين بعضهم البعض فى أحد الأيام مما جعل بُس يطردهم جميعا من ملجأه،

أغضب هذا التصرف هامتارو كثيرا مما دفعه للذهاب لمقابلة لورا التى كانت تبدو حزينة فإنشغال والداها لم يجعلهما ينتبها للنبأ السعيد الذى ألقته عليهما لورا وهو حصولها على درجة عالية فى مادة الرياضيات.. حزنت لورا لموقف والدها ولكنها هدأت عندما رأت سعادة هامتارو بهذا الخبر.. وكان لهذا الخبر أثره الجيد على هامتارو

Travis ـ ترافيس

تلميذ فى الصف الخامس الابتدائى وزميل للورا كما أنه لاعب كرة قدم ماهر.

Jingle ـ چنجل

ذكر طوله ٨,٥ سم شاعر وفيلسوف عالم الـ هم هم يعشق الموسيقى ودائما ما نراه يعزف مقطوعات موسيقية على جيتاره الذى لا يفارقه أبدا، كما أنه يعشق السفر بمفرده إلى أماكن بعيدة ونائية وقد نجحت موسيقاه كثيرا فى مساعدة كائنات الـ هم هم فى معرفة الطريق الصحيح للعودة إلى منازلها بعد أن كانت على وشك ان تضل طريق عودتها إليها

Howdy ـ هودى

ذكر يبلغ طوله ٨,٥ سم يمتلك متجرا لكل ماهو مفيد لكائنات عالم الـ هم هم، منظم، متخصص فى إنجاز الأعمال الشاقة بمهارة وبراعة شديدة، يتمتع بعقلية ممتازة فى إدارة الاعمال التجارية يضع حول بطنه مريلة حمراء وكثيرا ما نراه وهو يمسك فى يده «مقشة» إستعدادا لقيامه بتنظيف أى مكان غير نظيف، يعيش هودى فى متجره.



تحقيق العدد

أيضاً فلقد هدأ هو الآخر وقرر أن يعود لكى يعتذر لبُس ولكنه عندما يذهب إليه يجده معلق بشجرة فيذهب لطلب المساعدة وبالفعل ينجح الجميع فى تخليص بُس..

أما عن أطرف مغامرات الـ هم هم فتلك التى بدأت احداثها عندما كان يستمع هامتارو للورا وكانا وهما يخططان لحفلة شواء ليلة ويسمعهما وهما يتكلمان عن حلوى اسمها «فتافيت السكر».. فيسرع هامتارو إلى نادى الـ هم هم ويسأل اصدقاؤه إذا كان أحدهم قد سمع بهذا الاسم من قبل.. وتتعدد الروايات حتى يعلن بُس أن «فتافيت السكر» حلوى تسقط من السماء ليلا، وأثناء إستمتاع عائلتا لورا وكانا بحفلة الشواء تخرج كائنات الهمستر كلها هى الأخرى وبمجرد أن تستقرفى مكان حتى يقترح أحدهم بأن يصعد كل واحد منهم فوق ظهر الآخر مكونين هرما كبيرا للوصول إلى السماء والإمساك بالنجوم فهم كانوا يعتقدون أن «النجمة أم ذيل» هى فتافيت السكر.. تفشل كل محاولات الهمستر ويعودوا إلى مخابئهم والحزن يملأ قلوبهم إلا هامتارو الذى يقرر الذهاب لمقابلة لورا ليحكى لها ما حدث فتنفجرلورا بالضحك ولكنها فى النهاية تخبره بأن على من يرى هذه النجمةيسارع بتمنى أمنية ويرد هامتارو لينهى أحداث المغامرة بأنه فى المرة القادمة عندما يرى تلك النجمة سيتمنى ان تسقط من السماء على رأسه كمية كبيرة من حلوى فتافيت السكر!

ماقصصناه عليكم الآن هو مجموعة صغيرة من مغامرات الـ هم. هم ومجموعة من شخصيات الهمستر وأصحابها أما إذا كان يريد أحدكم التعرف على المزيد من المغامرات والشخصيات الظريفة فهى كلها موجودة على الموقع التالى: www.hamtaro. com



Oxnard ـ أوكسنارد

ذكر طوله ١٠ سم ذو فراء مميز ببعض البقع الرمادية اللون، صاحبته الفتاة كانا.. أوكسنارد خجول، يتمتع بوفاء شديد لأقرانه من الهمستر، دائما يشعر بالجوع لذلك نراه دائما وفى يده بذور زهرة عباد الشمس إماليأكلها أو ليؤكد لنفسه أن وجبته القادمة موجودة وفى متناول يده.

penelope ـ بنولوب

أنثى طولها ٦,٢ سم صاحبتها الفتاة كيلى.. بنولوب اصغر كائنات الهمستر ولذلك فالجميع يعتبرونها كأخت صغرى كما أنهم يحرصون على حمايتها ورعايتها، وهى تحب باشمينا كثيرا.





Kylie ـ كيلى

كيلى صاحبة بنولوب كما أنها أفضل صديقات چين.

الاسكواش رياضة الذكاء والسرعة والخطط

اشتهرت رياضة الاسكواش وانتشرت فى عدد كبير من بلاد العالم نظرا للقيم والفوائد العظيمة التى يكتسبها ممارس هذه الرياضة المثيرة والممتعة وذلك لانها تنمى كافة الصفات البدنية المطلوبة للفرد لكى يكون لائقاً بدنيا فهى تنمى القدرة (القوة، السرعة) من خلال ضرباتها القوية الخاطفة وتنمى الرشاقة فحركات كثيرة يتخذها الجسم لمواجهة أوضاع اللعب غير المتوقعة أو حتى المتوقعة مما ينمى سرعة رد الفعل كما أن بعض الضربات تحتاج الى دقة بالغة فى ضربها على الحوائط وخلال خطوط معينة لأنها مباراة بدون زمن فهى تنمى التحمل الدورى التنفسى وهى لعبة ذكاء وخطط وسرعة فى التصرف واتخاذ القرارات وفى اللعب الفردى يتحمل اللاعب مسئولية قرارته وفى اللعب الزوجى يتعود اللاعب على التعاون والايثار.

نبذة تاريخية عن الاسكواش

يقال عن أصل لعبة الاسكواش انها عرفت فى أحد سجون لندن فى منتصف القرن الثامن عشر وبعد ذلك بعدة مئات من السنين لعب الأولاد لعبة مشابهة على حائط مدرسة هارد فى انجلترا وذلك باستخدام مضرب وكرة مطاطية حيث كانوا ينتظرون دورهم فى لعب كرة المضرب وسرعان ما انتشرت فى أنحاء العالم بل تفوقت فى شعبيتها.

- وجاء فى بعض الموسوعات انها ظهرت كلعبة مستقلة بذاتها عام ١٨٩٠ وفاز بأول بطولة فى نفس العام جون ميسكى.

تاريخها فى مصر

- عرفت مصر الاسكواش عن طريق الاستعمار البريطانى وفاز عبدالفتاح عمر الدبلوماسى المصرى ببطولة انجلترا المفتوحة فى عامى ١٩٣٢ و١٩٣٧ كما فاز المصرى محمود عبدالكريم بالبطولة نفسها ٤ مرات من عام ١٩٤٦ الى ١٩٤٩ وحقق نفس الرقم أبو طالب من عام ١٩٦٣ الى ١٩٦٦.

وعرفت الملاعب المصرية والدولية أبطالا شرفوا مصر والعرب منهم جمال عوض ومحمد عوض وعلى عبدالعزيز وموسى هلال وعباس قاعود ومجدى سعد وأحمد صفوت وأحمد برادة.

أدوات الاسكواش

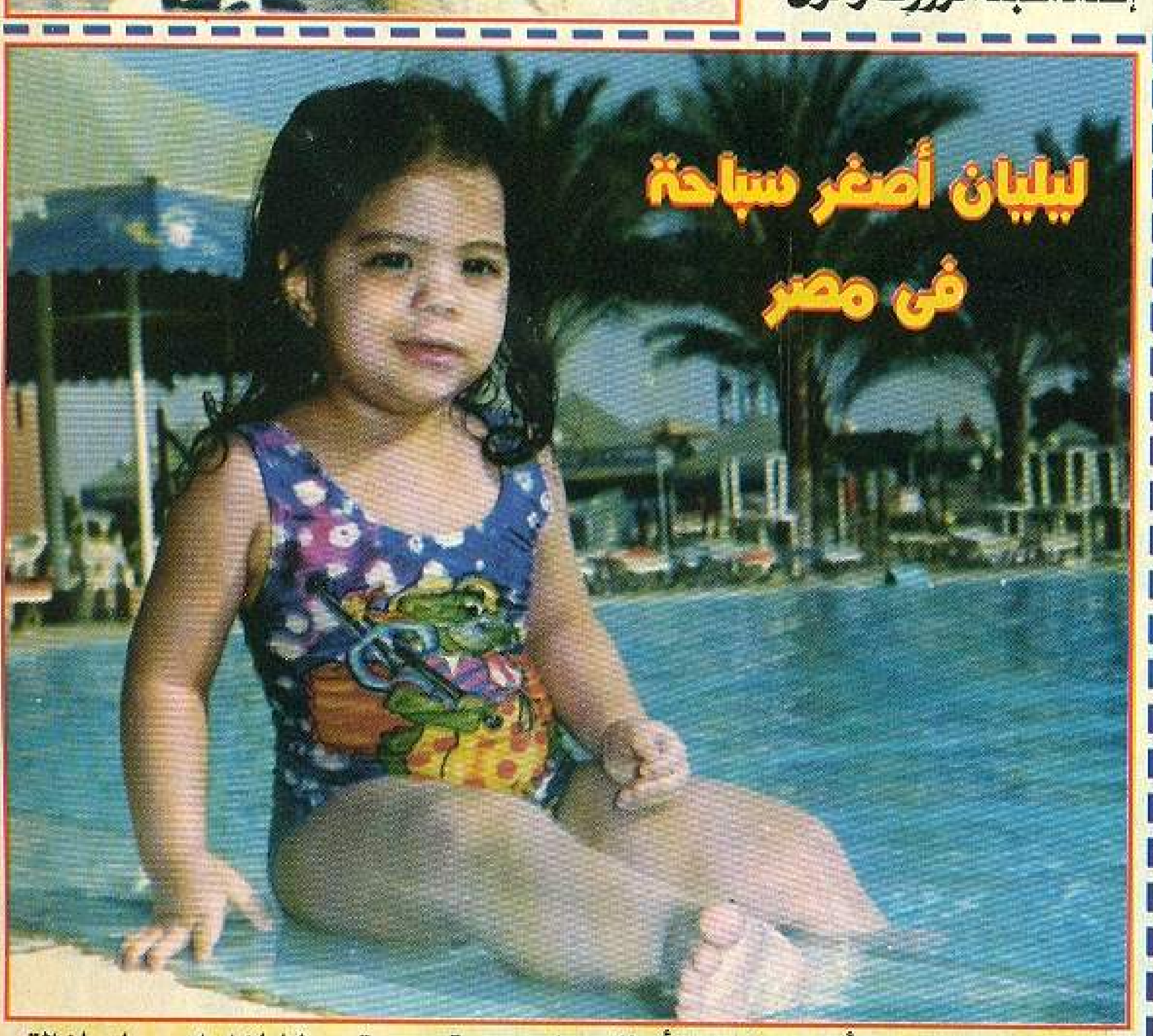
- المضرب: من أهم الأدوات وهو أصغر من مضرب التنس وأخف وزنا منه ويصنع من الخشب وطوله ٦٨.٥سم.
- كرة الاسكواش: تصنع من المطاط المضاف اليه بعض المخلفات الكيماوية وهى كاملة الاستدارة ووزنها يتراوح بين ٢٣.٣ ، ٢٤.٦ جرام.
- الملعب: عبارة عن صالة ذات ٤ حوائط والمساحة القانونية فى هذه الحوائط هى الملونة وهى أكبر من الأمام وأصغر من الخلف وغالبا ما يصنع الحائط الخلفى من الزجاج المقوى حتى يستطيع المشجعون مشاهدة المباريات.



الأرقام القياسية للاسكواش

- الاسترالى جفرى هنت فاز بأربع بطولات عالمية مفتوحة أعوام ٧٦ و٧٧ و٧٩ و٨٠ كما حققت ٤ بطولات للهواة.. ويقاسمه نفس الانجاز الباكستانى جانغير خان الذى فاز بأربع بطولات للعالم خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ كما حققت ٤ بطولات للعالم فى الفردى من ١٩٧٩ الى ١٩٨٣.
- أما على مستوى المنتخبات ففازت استراليا بـ٧ بطولات منها ٤ بطولات للرجال وثلاث بطولات للسيدات.
- أطول مباراة مسجلة استمرت ساعتين و٤٥ دقيقة عندما فاز جهنشير خان على جمال عوض (مصرى) فى المباراة النهائية التى أقيمت فى ساسكس الغربية بلندن فى ٣٠ مارس عام ١٩٨٣.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



على حمام السباحة الأوليمبى لفت الأنظار مولد موهبة جديدة هى ليليان ابراهيم سليمان التى تعتبر أصغر سباحة فى مصر حيث أن عمرها لم يتعدى الثلاث سنوات ومع ذلك استطاعت تعلم مجموعة من طرق السباحة والحركات الصعبة جعلت خبراء اللعبة يلقبوها بالسمكة الواعدة. ليليان من أسرة رياضية فبنت عمتها هى ديانا عبدالعزيز بديع بطلة مصر فى ألعاب القوى والجودو والباتيناج وشقيقها عماد نجم تنس الطاولة وألعاب القوى وأخصائى اللياقة البدنية.. وأبناء عمها ياسمين وسليمان محمد سليمان من أبطال الرياضة الواعدين.





إفتح لى قلبك

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها؟ إذن.. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك.. فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب المشاكل.. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات..

إعداد: هويدا حافظ

هواياتى كثيرة

أنا فتاة فى الحادثة عشر من عمرى وأنا أحب كثيرا القراءة واشترى بلبل وبعض القصص وأجلس أقرأها وفى نفس اليوم أشاهد التلفزيون حتى الساعة الثامنة وأذهب الى النادى وأتدرب على رياضة التنس وهذا يتطلب تركيز شديد وبعد ذلك أذهب الى المكتبة بالنادى حتى الساعة الحادية عشر وأذهب الى البيت وأشاهد التليفزيون حتى تنام اسرتى وأفتح الأتارى وألعب حتى ساعة متأخرة، وشعرت مؤخرا بألم فى عينى لكنى أحب هذه الأشياء، فأرجو من بلبل حل مشكلتى.

صديقتى



شىء جميل أن تكون لديك هوايات تحرصين على ممارستها بشكل يومى ولكن أحيانا عدم التنظيم والافراط فى ممارسة هذه الهوايات يؤدى الى اصابتك بالاجهاد او الشعور بالألم فى بعض اعضاء جسمك مثل عينيك، ويمكن ممارسة كل هواياتك ولكن دون إفراط فإذا كنت تشاهدين التليفزيون مثلاً لمدة أربع ساعات قلليها لساعتين وانتقى افضل البرامج التى تحبينها، وبالنسبة للقراءة إحرصى ان يكون المكان الذين تقرئين فيه به إضاءة جيدة وتجلسين فى وضع سليم حتى لاتجهدى عينيك وحددى ايضا عدد ساعات القراءة حتى لايكون ذلك على حساب صحتك ويمكنك إستشارة طبيب عيون ربما تكونين فى حاجة لارتداء نظارة، وفى اليوم الذى ستمارسين فيه رياضية التنس لاداعى لاجهاد نفسك بلعب الأتارى أو القراءة لفترة طويلة فيمكنك تنظيم هوايتين أو ثلاثة على الأكثر فى اليوم حتى لايؤدى ذلك إلى إجهادك ويؤثر على صحتك.

أصدقائى أخلاقهم سيئة!

أنا فتاة عمرى ١٣ عاما ولى أصدقاء وهم فى نفس الوقت جيران، وأخلاقهم سيئة وانا لا أحب هذه الاخلاق ولكن ليس لى أصحاب فى الاجازة غيرهم، وفى المدرسة لى أصدقاء ممتازون ولكن تنتهى علاقتى بهم بعد الدراسة ولا أراهم ولايرونى فأخرج مع جيرانى رغم اخلاقهم السيئة وعندما علمت والدتى بذلك منعتنى من الخروج معهم فأنا الآن لا اخرج.. فماذا افعل؟

الصديقة: م.م.ع

صديقتى

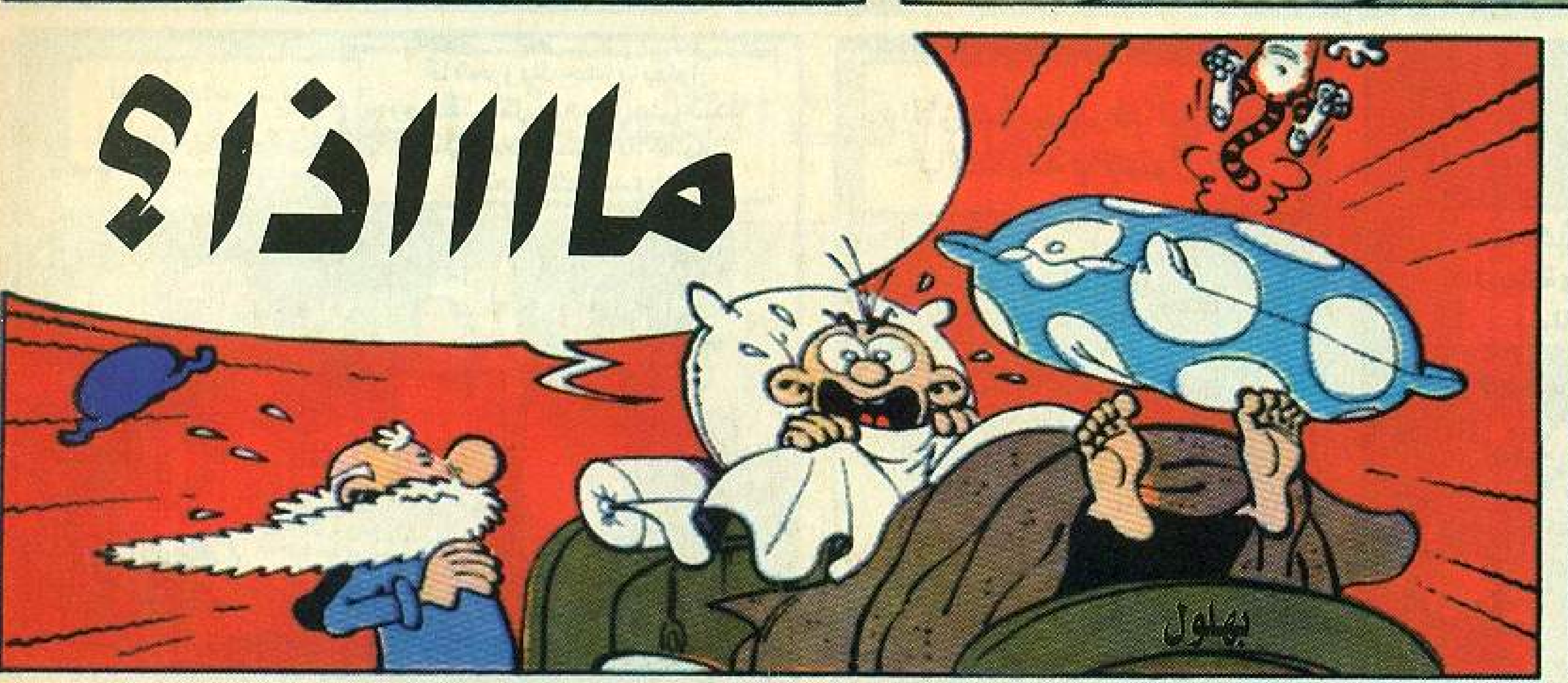
ان سلوكنا يتأثر بشكل كبير بالاصدقاء الذين نصاحبهم، فإختيار الصديق شىء مهم جدا لإنه يؤثر علينا، فغالبا، ماستجدى تصرفاتك قد اصبحت مشابهة لتصرفات اصدقائك دون ان تلاحظى ذلك، لانك ستعتادين على سلوكهم السىء بمرور الوقت ولن تجدى فيه عيباً ووالدتك لديها مبرارتها القوية فى منعك من الخروج معهم حتى لاتتأثر سمعتك ويتغير سلوكك ويصبح مثلهم، فإذا كانت لديك صديقات فى مدرستك على خلق طيب، احرصى وانت فى الاجازة على الاتصال بهن وعمل علاقة قوية معهن ويمكن ان تقومى بزايرتهن فى المنزل او العكس صحيح بعد موافقة والدتك وهى بالتأكيد لن تمانع إذا وجدتك تحسنين إختيار اصدقائك وستشعرين بالتدريج بأنك قد نضجت وأصبحت تفرقين بين السلوك السىء والسلوك الصحيح وتعود ثقتها بك مرة اخرى، أما بالنسبة لجيرانك، فحاولى نصحهم اولا واذا لم يستجيبوا لك وتمادوا فى تصرفاتهم فإجعلى علاقتك بهم سطحية وفقا لما تقتضيه ظروف الجيرة.



















إعداد: منى الحداد



فركوك
ريشة الوزة



تعالى يا وزة!.. تعالى يا بيضة..
برافوا!.. شاطرة!..
هيييه! مسكتك!



برووونج
باف بيف
آي ي ي ي



لقد أحضرت لك الريشة يا سيدى..
أنا فخور بك جدا يا بهلول، وصدقنى كل يوم يمر على أتأكد اننى فعلا أحسنت الاختيار بتعيينك عندى!



والآن هذب طرف الريشة بالسكينة يا بهلول..



قلت لك طرف الريشة وليس يدك
ااااااااه



تسمح لى أقول لك كلمة بسيطة؟.. فى كل مرة تتكلم فيها عن نفسك تسبب لنا صداع من كثرة كلامك عن عبقريتك وعبقريتك هذه لم تجعلك تفكر فى اختراع آلة للكتابة؟..



آلة للكتابة؟.. هاااه!.. فعلا كيف لم أفكر فى فكرة كهذه من قبل؟.. على العموم حصل خير سأبدأ فى التفكير فيها فورا، أما أنت فعليك بإعادة الريشة من مكان ما حصلت عليها!..
بكل سرور يا سيدى!



ها هى ريشتك!
كاااك



شىء آخر يا سيدى؟
تاف
تاف



هاااه!.. ليس فى الوقت الحالى فأنا مشغول الآن بترتيب أفكارى


ريشة الوزة
فركوك


سأبدأ برسم حاملة الورقة فى الآلة الكاتبة، ورافعة لتحريك الورقة..
.. وأزرار دائرية مطبوع عليها الحروف الهجائية للضرب عليها، ورافعة المسافات بين السطرين..


. وجهاز لضبط الهوامش على الآلة الكاتبة ثم جهاز رسم الخطوط..
خ


.. والآن حان وقت التنفيذ يا بهلووول!
خ خ.. هاه؟


إحضر لى علبة السوست
حاااضر!
عاال! لقد انتهيت من تركيب السوست..


بولونج
بولونج


... العلبة من غير السوست ؟
زووينج زووينج
زووينج زووينج
زووينج زووينج


.. ولم يبق الآن سوى تركيب باقى أجزاء الآلة الكاتبة..



فركوك
ريشة الوزة



من وجهة نظرك من أين أبدأ يا بهلول ؟



بسيطة .. زمان عندما كنت صغير أكنت ألجأ لحيلة كى أختار بين شيئين يحيرانى ..
قل حادى بادى ماخدش إلا دى ..
فكرة !



يا سلااام ! أحيانا يا بهلول تفاجئنى بأفكار عبقرية .. يبدو أن عبقريتى قد أثرت عليك ..



انتهيت !.. ولكننى أشعر بأن شيئاً مازال ناقصاً !



ياله من إختراع ممل ! .. كل مرة تفاجئنى بأن شيئاً ما ينقصه .. على كل حال هو أهون بكثير من..
.. ريشة الوزة !



ها ! تذكرت .. حاملة الورق .. الآن أستطيع أن أقول أننى إنتهيت وأقوم بتجربة أختراعى



تك تك تك
تك تك تك



ما رأيك فى إختراعى المذهل يا بهلول ؟
فرحتى بإختراعك هذا كبيرة فهى سترحمنى إلى الأبد من إحضار ريشة الوزة !
انك فعلاً عبقرى يا سيدى !



والآن يمكنك كتابه ما تشاء لوزير الإختراعات ..
هذا ما حدث فعلاً .. ولكن ..



لقد اكتشفت الآن بأننى لابد أن أوقع اسمى أسفل الخطاب وهذا معناه بأن تذهب وتحضر لى ريشة وزة وتهذب طرفها بالسكين و ..
تمت



جورنال بلبل

هل يستحق ماصرف عليه؟

المتحف المائى الجديد فى سنغافورة والمكون من انبوب زجاجى كبير قد صرف عليه مايقرب من ٥٥ مليون دولار وبالفعل المنظر رائع حيث من الممكن ان تشاهد الملايين من الاسماك وهى تسبح بحرية فى مكانها الطبيعى. وقد زاره حتى الآن اكثر من مليون زائر منذ افتتاحه فى فبراير الماضى وحتى الآن.. ولكن هل يستحق ما انفق عليه ام لا؟

محطة محمول تساهم فى تجميل البيئة

مساهمة فى تجميل البيئة قامت الشركة الاولى لاتصالات المحمول بتركيب اول محطة محمول على شكل شجرة طبيعية وذلك بحدائق المنتزه لتتواءم مع جمال المكان وتعد الاولى من نوعها فى مصر والشرق الاوسط.

ظاهرة فلكية نادرة

فى ظاهرة فلكية لاتحدث سوى مرة كل ٥٠ عاما، مر مذنب يبلغ قطره ٨٠٠ متر على بعد ٤٥٥ الف كيلو متر من كوكب الأرض، وقال العلماء ان المذنب مر دون ان يشكل خطرا على الأرض. وأضافوا ان هذا المذنب ظهر قرب مجموعة نجوم لير وأمكن مشاهدته فى نصف الكرة الأرضية الشمالى.

مصر عبر العصور

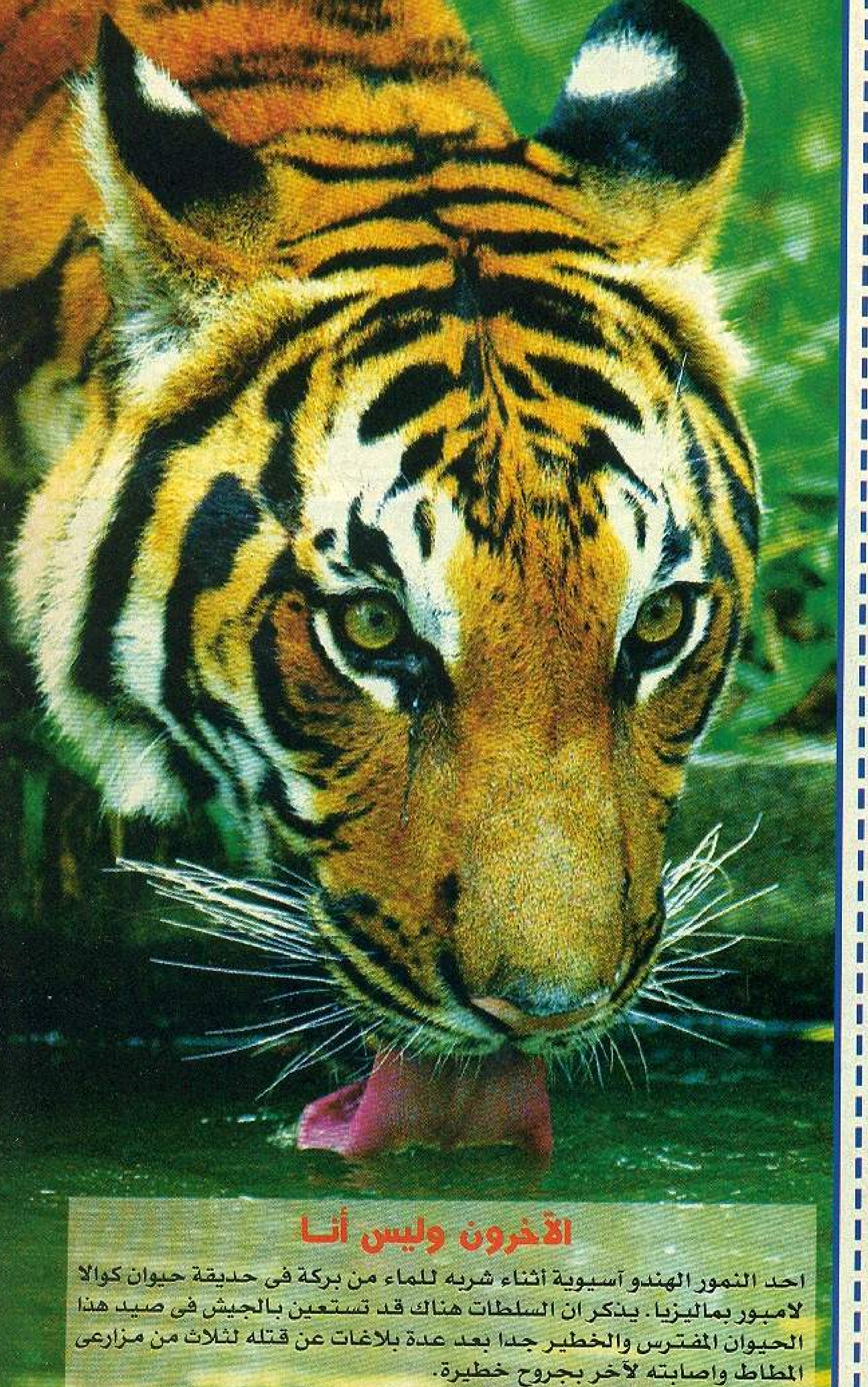
عرض التليفزيون اليونانى تقريرا مطولا عن «مصر عبر العصور» وذلك كمثال على تغيير المناخ فى أنحاء العالم على مدى آلاف السنين، مشيرا الى أن الصحارى الحالية بمصر كانت مراكز حضارية تعج بالحياة وتنتشر بها الزراعة. كما عرض التليفزيون مختلف المواقع الأثرية فى صعيد وصحارى مصر.

ماوس لاسلكى

توصل أحد المراكز البحثية الأمريكية فى احدى شركات الالكترونيات لتصميم وتصنيع ماوس للكمبيوتر لاسلكى يعمل ضوئيا ويمكن وضعه فى أى مكان على المنضدة والتحكم فى الكمبيوتر واستخدام الماوس عن بعد فى الأعمال التقليدية أو فى بعض المهام ثلاثية الأبعاد مثل الرسم باستخدام برامج الكمبيوتر، اللافت فى الأمر انه يمكن إستخدام الماوس وتوجيهه على مسافة ٩ أمتار من الوحدة الرئيسية للكمبيوتر، ويبلغ سعر هذا الماوس نحو ٤٠٠ جنيه.

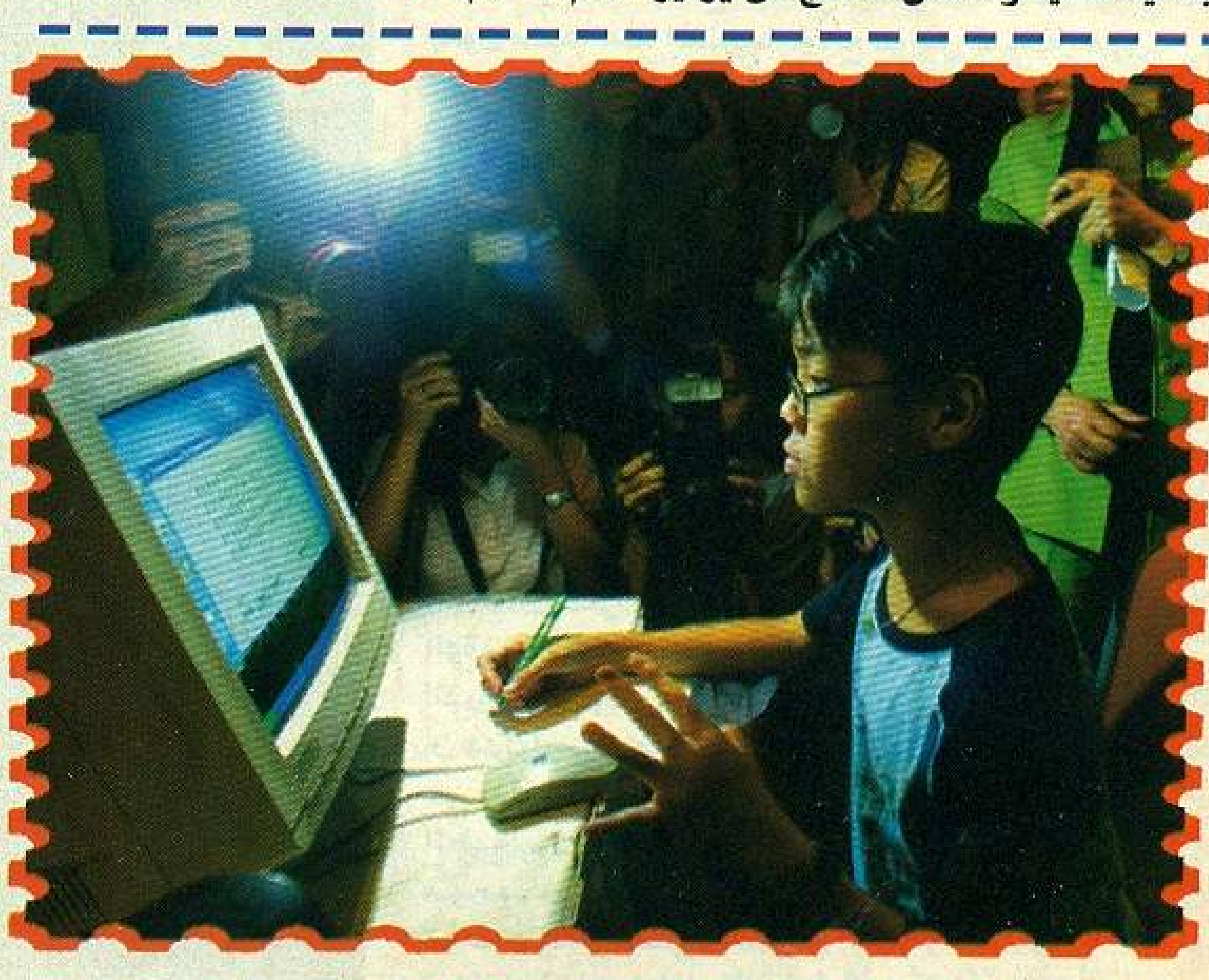
مسابقة شنكر فى عامها الـ ٥٤

أطفال مصر مدعوون للاشتراك فى مسابقة شنكر الدولية لرسوم الاطفال لعام ٢٠٠٣ فى عامها الـ ٥٤ التى تنظم بالهند سنويا بحيث لا يزيد السن للمشترك عن ١٥ سنة ويستطيع الاطفال الكتابة او الرسم فى اى موضوع وآخر موعد لقبول الاعمال ٣١ ديسمبر عام ٢٠٠٢ وسيحصل الفائزون على الميدالية الذهبية لرئيس جمهورية الهند وجائزة شنكر لاحسن عمل كتابى او مقال صحفى و٢٤ ميدالية نهرو الذهبية لافضل ٢٤ لوحة فنية او عمل كتابى و٤٠٠ ميدالية فضية وستعلن النتائج فى يوليو العام القادم.



الآخرون وليس أنا

احد النمور الهندو آسيوية أثناء شربه للماء من بركة فى حديقة حيوان كوالا لامبور بماليزيا. يذكر ان السلطات هناك قد تستعين بالجيش فى صيد هذا الحيوان المفترس والخطير جدا بعد عدة بلاغات عن قتله لثلاث من مزارعى المطاط واصابته لآخر بجروح خطيرة.



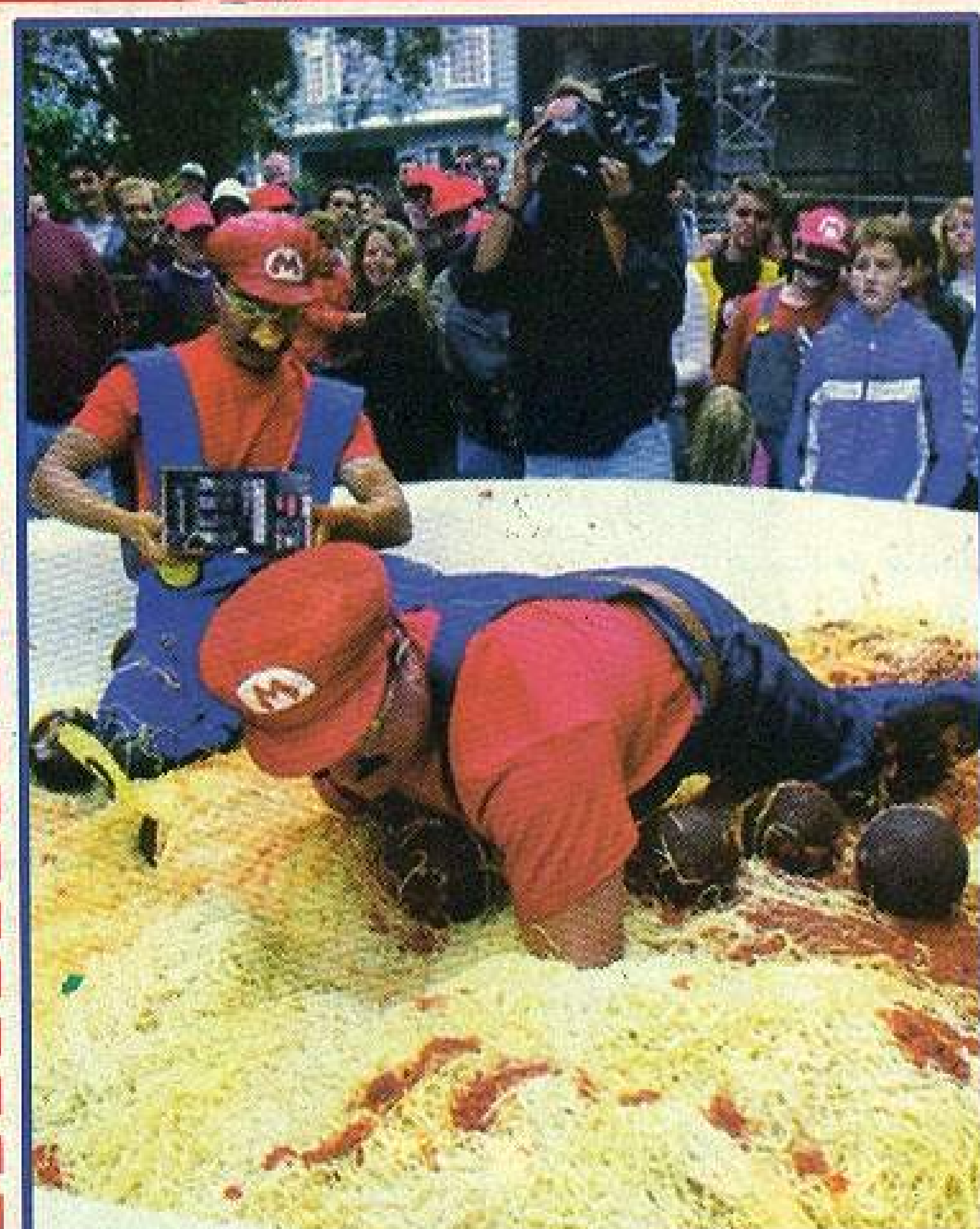
عبقرى صغير

الطفل الكورى «لام بيى هن» اثناء قيامه بعملية حسابية مستخدما اصابعه لجمع ١٠٠ رقم مستغرقا فقط ١٨,٨ ثانية مسجلا رقما قياسيا جديدا. يذكر ان الرقم القياسى السابق كان ١٩,٢٣ ثانية وذلك فى عام ١٩٨٠.



استخدام الليزر لإرسال المعلومات

أوضح تقرير فى جريدة «فلوريدا توداى» أن الادارة القومية للمحيطات والأجواء الجوية بالولايات المتحدة ستزيد من كفاءة الحاسبات الاليكترونية العملاقة المستخدمة فى الفضاء باستخدام أشعة الليزر فى ارسال البيانات والمعلومات من وإلى الأقمار الصناعية. ويؤكد العلماء أن حجم الموجات الإذاعية التى يتم إرسالها لعشر سنوات قادمة ستحدث تكدساً شديداً فى عالم الاتصالات، لذلك فأن استخدام أنظمة الليزر يمكن أن يتواكب مع عشرة أضعاف كمية البيانات التى ترسل حالياً. وسيتكلف اللجوء لتكنولوجيا الليزر ملايين الدولارات إلا أنه يعتبر استثماراً هائلاً

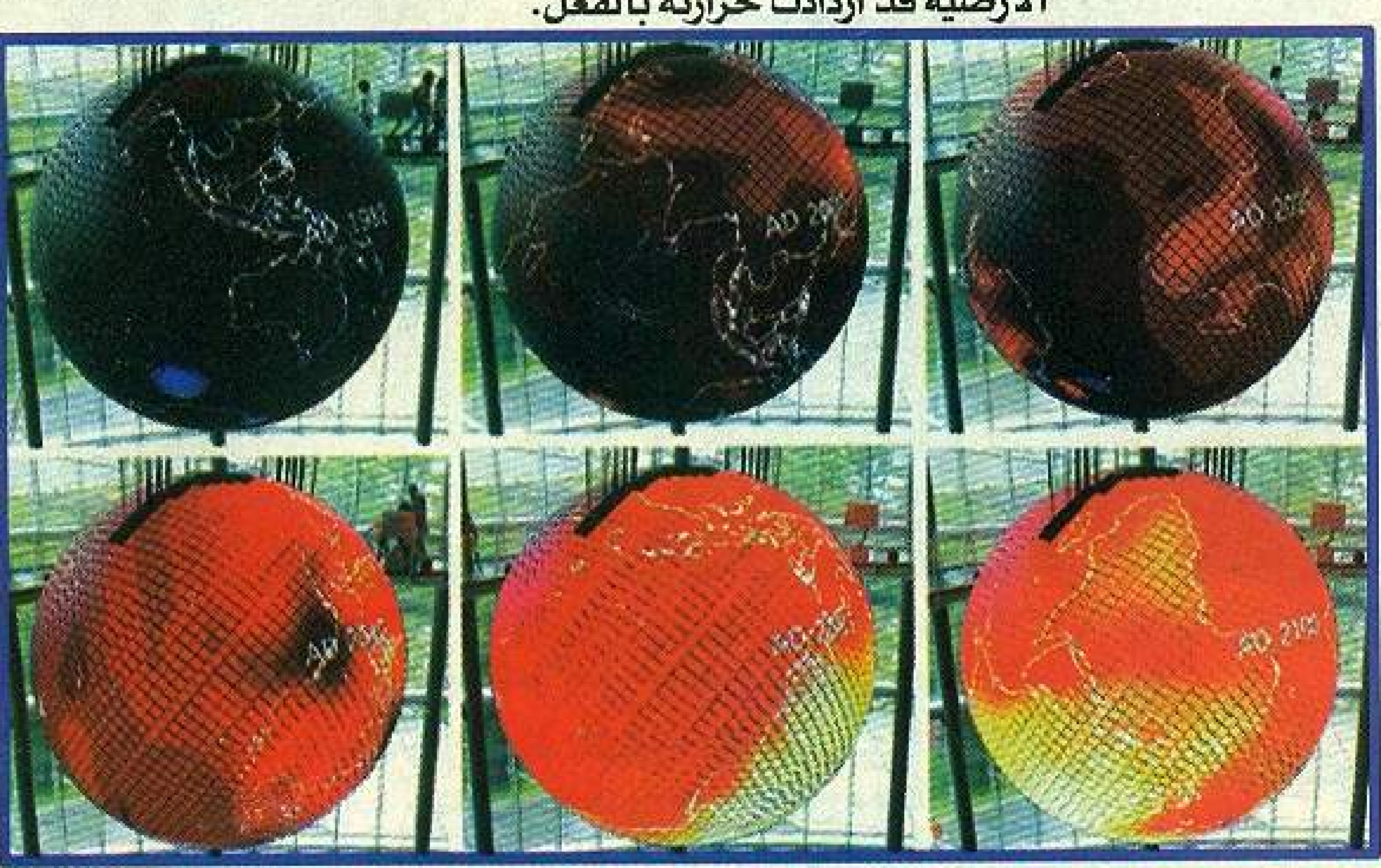


اضخم طبق من المكرونة

اثنان من عشاق العاب ننتدو الالكترونية الشهيرة أثناء ارتداؤهما لزى احد ابطال الالعاب الالكترونية والتى يحفظها الأطفال عن ظهر قلب وهم يغوصون فى اضخم طبق للمكرونة تم إعداده بواسطة الشركة حيث قام المنظمون بإخفاء عدة جوائز داخل هذا الطبق العملاق ومن يريد الجوائز عليه أن يغوص فى هذا الطبق وقد دفعت الشركة مايقرب من ٣٢٦٥ جنيه استرلينى ثمنا للمكرونة بالاضافة الى ترويجها لاحدث العابها فقد دخلت بذلك موسوعة للارقام القياسية عن هذا الطبق.

زيادة حرارة الكرة الارضية

هذه الصور لنموذج للكرة الارضية وهى تصور ظاهرة زيادة الحرارة على سطح الكرة الارضية بداية من عام ١٩٨٢ وحتى ٢١٠٠ وهنا نجد االلون الاحمر يمثل الزيادة فى درجة الحرارة والتى تصل الى ٣ درجات مئوية. ويمثل اللون الاسود حالة الاستقرار النسبى فى درجة الحرارة. ونجد عندما نصل الى العام ٢١٠٠ ان معظم سطح الكرة الارضية قد ازدادت حرارته بالفعل.



شانتى والحر

شانتى هى إحدى الفيلة الاسيوية بحديقة الحيوان بواشنطن اثناء تدريبها على الامساك بأحد علب المياه الغازية وذلك اثناء موجة ازدياد الحرارة التى تمر بالعالم هذه الايام. يذكر ان شانتى ام لفيل رضيع ولد فى شهر نوفمبر ٢٠٠١.

الشاى لأسود لراحة قلبك والأخضر للوقاية من السرطان

دراسة علمية تؤكد ان الشاى من النوع الأسود يفيد القلب ويحميه من الأمراض وذلك بعد متابعة ٥٠ شخصا من مرضى القلب فاتضح ان الوظائف الحيوية للخلايا المبطنة لجدران الشرايين والأوعية الدموية تحسنت بصورة كبيرة بعد شرب هذا الشاى.. فى حين أوضحت دراسة أخرى بنفس الجامعة ان الشاى الأخضر يساعد فى وقاية النساء من الإصابة بسرطان الثدى واستدلت على ذلك بمعدلات الإصابة القليلة بسرطان الثدى فى دول مثل الصين واليابان حيث تبين وجود أورام أصغر حجما بحوالى ٧٪ عند استخدام الشاى. وأضاف البروفيسور جيل سونيشين فى مجلة الكيمياء الحيوية انه بالرغم من عدم توافر الإثباتات على أن الشاى الأخضر نفسه يمنع الإصابة بسرطان الثدى إلا أنه قد يكون مفيدا عند استخدامه مع عوامل غذائية أخرى.



هل تتكلم القرود ؟!

القرود ينقصها جين واحد حتى تستطيع الكلام.. فقد أعلن الباحثون فى المانيا وبريطانيا ان احداث تغييرات قليلة ورئيسية فى جين واحد يطلق عليه اسم «فوكسب ٢» ساعدهم على الوصول الى تفسير قدرة الانسان على الكلام، وفى الوقت الذى لاتستطيع فيه القرود ذلك وقال الباحثون، ان هذا الجين هو المسئول عن حركات الوجه والفكين الضرورية للكلام، وانه موجود فى الانسان، كما هو موجود فى القرود. لكنه مختلف قليلا، ومتطور أكثر فى الانسان، وربما يكون هذا التطور قد حدث منذ مايتراوح بين ١٢٠ الف عام و٢٠٠ الف عام.

فصول ذكية بالوادى الجديد

بعد تطوير جميع مدارس الوادى الجديدة وتزويدها بأجهزة الكمبيوتر والوسائل التعليمية الحديثة.. بدأت هيئة الابنية التعليمية بالمحافظة ولأول مرة فى تنفيذ مشروع الفصول الدراسية الذكية وهوعبارة عن ادخال شبكة المعلومات الى جميع الفصول المدرسية وتزويد كل فصل بجهاز كمبيوتر وتليفزيون وربطه بشبكة الانترنت العالية لتدريب المعلمين على احدث نظم التدريس وتعليم التلاميذ وتعريفهم على أحدث المعلومات و ربطهم بالأحداث الجارية فى مختلف انحاء العالم





وإستمر حائزاً للقب

بطل المجلس العالمى للملاكمة لوزن الريشة المكسيكى «اوسكار لاريوس» اثناء حمله لكأس حصوله على اللقب بعد تغلبه على متحديه اليابانى «مانابو فوكوشيما» بعد ان تغلب عليه بالضربة القاضية الفنية فى الجولة الثامنة.

٥ آلاف مادة سامة بكل سيجارة

أعدت منظمة الصحة العالمية تقريرها السنوى عن الاخطار الناجمة عن التدخين وضم العديد من المفاجآت غير السارة للمدخنين.

يقول د. احمد حامد عطية أمين عام الجمعية المركزية بمكافحة التدخين واستشارى امراض الصدر: التقرير تضمن أن أربعة ملايين يموتون سنوياً تأثراً بالتدخين منهم ٧٠٪ من الدول النامية.

أوضح ان السيجارة تحتوى لى ٥ آلاف مادة سامة تؤدى الى ٢٥ مرضاً خطيرا مثل السكتة القلبية والذبحة الصدرية والالتهابات التنفسية والسرطان والاثنى عشر.. بالاضافة اليالكثير من الأمراض والتى من الممكن أن يتفادى المدخن الإصابة بها لو إمتنع نهائياً عن التدخين



لقطة نادرة

اثناء نزهة بحرية بالقرب من ميناء بير هاربر بالولايات المتحدة تم التقاط هذه الصورة النادرة لأحد القروش من نوع «ابوسيف» النادر وهو يقوم بهذه القفزة الرائعة. وللأسف لم يكن من المستطاع سوى التقاط صورتان فقط احدهما تلفت والاخرى هى التى نراها.

ملابس بيكهام

يستعدنجم كرة القدم الإنجليزى ديفيد بيكهام نجم فريق مانشيستر يونايتد الشهير وكابتن المنتخب الإنجليزى لتقديم مجموعة ملابس جديدة للأطفال تحمل إسمه كعلامة تجارية ستطرح فى الأسواق قريباً وستحمل كل قطعة ملابس توقيع النجم الإنجليزى الكبير

خوذة توفر المعلومات والأمان

توصل احد المراكز البحثية الامريكية بالتعاون مع احدى شركات السيارات الى تصميم نموذج جديد ومتطور من خوذ لسائقى الدراجات البخارية مزودة بتقنية نظم الخرائط الجغرافية لتوفر المعلومات عن افضل مسار يمكن اتخاذه الى جانب اى تحذيرات اضافية فى حالة احتمالات الاصطدام من الخلف او الجانبين.. ويوضح احد الخبراء انه يتم نقل المعلومات للسائق عبر شاشة صغيرة من السائل البللورى مثبتة بالخوذة ودرجة وضوحها عالية، وهى قريبة من عينى السائق بمقدار ٢ بوصة، مما لايؤثر على تركيزه ومتابعته للطريق، حيث يمكنه فى ثوان التركيز على المعلومة والتقاطها بالاضافة الى ذلك فإن الخوذة مزودة بازرار جانبية لضبط الشاشة ودرجة وضوحها للتواءم مع ضعاف البصر

الروبوت يطير

تمكن علماء السويد من تطوير إنسان الى روبوت يستطيع اكتساب مهارة الطيران خلال ثلاث ساعات.. الروبوت له جناحان طول كل منهما متر وقد صنع من خشب «البلسا» المغطى بطبقة رقيقة من اللدائن الصناعية. قال العلماء انهم وجهوا تعليمات عشوائية الى الروبوت بمعدل ٢٠ امرا فى الثانية.. كل امر يعلمه احدى حركات الطيران، ثم أمرا نهائيا، بالطيران، فبدأ بالتخبط حتى اكتسب مهارة الطيران، وتمكن فى النهاية من الارتفاع فى الهواء.

كاميرات خفيفة بـ هارد دسك

ظهرت فى الاسواق اخيرا احدث كاميرات التصوير للهواة والتى اصبحت اخف وزنا وذات ذاكرة اكبر بكثير من اى وقت مضى مما يمكنها من حفظ وتخزين كم هائل من الصور، وكما وضح احد الخبراء فان التقنيات الحديثة المتمثلة فى البرمجيات المضافة للكاميرات جعلت من عملية الحفظ والتصوير فى غاية السهولة، ومن النماذج المعروضة كاميرا يمكنها نقل مواقع الانترنت والويندوز الى جانب ملفات DVD الى جانب نقل افلام والصور المتحركة، والكاميرا مزودة بشاشة ٣,٥ بوصة، اما عن سعر الكامير فهو الف دولار.

عالم مصرى يحى آثار قبرص

اسند مكتب الامم المتحدة مشروع احياء جامع تكيه هالة سلطان وضريح أم حرام أشهر الاماكن الاثرية بقبرص الى عالم مصرى هو الدكتور صالح مصطفى الذى يعتبر أشهر الاخصائيين فى العالم لحفظ البنايات القديمة والحائز على جائزة اغاخان الرفيعة فى الهندسة المعمارية

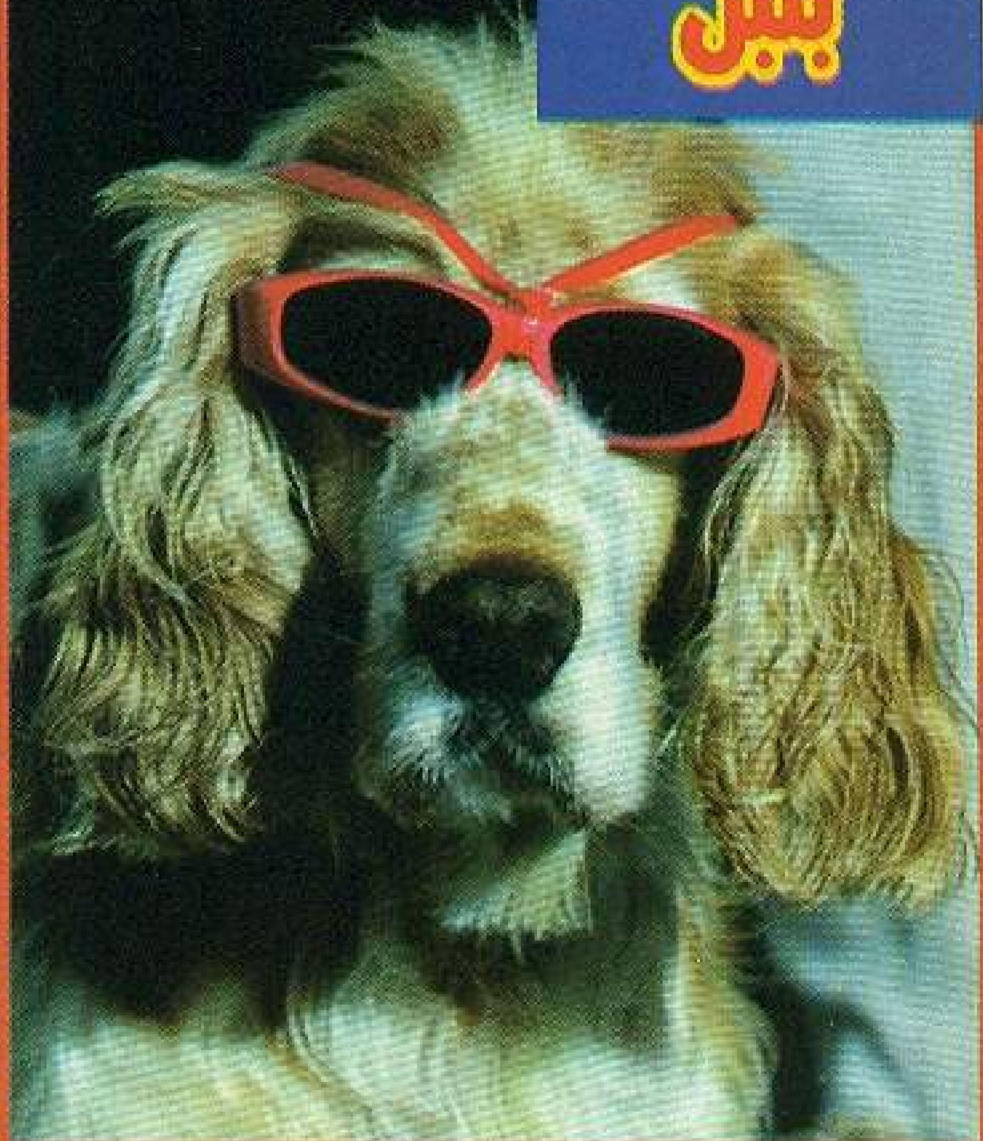


الحر وصل الى المانيا

لم تنج المانيا على الرغم من كونها فى الشمال من موجة الحر التى تجتاح دولا عديدة من العالم. ونرى هذا القرد من ساكنى حديقة الحيوان فى نيوميونستر فى شمال المانيا وهو يرطب نفسه بالتهامه للأيس كريم اثناء وصول درجة الحرارة الى مافوق الـ٣٠ مئوية.



نظارة خاصة به



احد الكلاب فى نيوزيلندا اثناء جولة الصباح الخاصة به وقد ارتدى نظارة شمسية خاصة به اعدها الاطباء لحماية عينه اليمنى بالذات من اشعة الشمس نتيجة إصابتها بأحد الامراضش. ترى هل يفكر الغرب فينا مثلما يفكر فى كلابه وقططه؟ اعتقد .....!

قليل من اللهو لايضر

مورجان كلب البحر الذى يبلغ من العمر شهران اثناء لعبه مع امه بحديقة الحيوان فى وايبس فى انجلترا وذلك قبل ان يتم نقله الى مكان اكبر يضم العديد من كلاب البحر. يزن مورجان حوالى ٨ كجم وطوله حوالى المتر. وسوف ينمو الى ان يصل الى وزن ٢٧٥ كجم تقريبا وطول يقارب متران وربع.

الموكيت يصيب الاطفال بالربو

اظهرت دراسة اجريت اخيرا فى بريطانيا ان السجاد الصناعى او مايعرف بالموكيت يعتبر أحد أهم اسباب الاصابة بالربو وأعراض الحساسية الاخرى. حيث ان خمس الاطفال النين يعيشون فى منازل او اماكن يوجد بها سجاد صناعى يعانون الربو او الحساسية الصدرية، حيث تعيش الطفيليات المسببة للربو بين نسيجه الرطب الذى لا يصله الضوء و كشفت الدراسة عن ان عملية التطهير أو التنظيف التى تحدث للسجاد الصناعى لاتساعد كثيرا فى التخلص من ضرر الطفيليات، فتلك الطفليات قادرة على مقاومة امتصاص معظم المكانس الكهربائية ولايوجد حل سوى التخلص نهائيا من السجاد الصناعى من المنزل، وتنصح الدراسة بضرورة التعود على تهوية المنزل يوميا ولفترة زمنية مناسبة لمحاربة الطفيليات ولتوفير الجو الصحى الملائم لافراد الاسرة.



من جهود الحفاظ على البيئة

تحرص جماعة السلام الاخضر التى تعتبر من اقوى جماعات الحفاظ على البيئة فى العالم على التواجد باستمرار فى المحافل العلمية وخاصة تلك التى تتناول القضايا التى تخص البيئة والحفاظ عليها. كماحرصت على التواجد فى مؤتمر قمة الارض فى جوهانسبرج فى بجنوب افريقيا الذى يشارك فيه اكثر من ٤٠٠٠٠ عضو من أكثر من مائة دولة. وترى هنا احد اللافتات التى رفعتها الجماعة على احد مناجم الفحم فى تايلاند للضغط على الحكومة التايلاندية لكى تستخدم الوقود النظيف بدلا من الفحم وأنواع أخرى من الوقود الحفرى الملوث للبيئة.

رسول اللغة الصينية

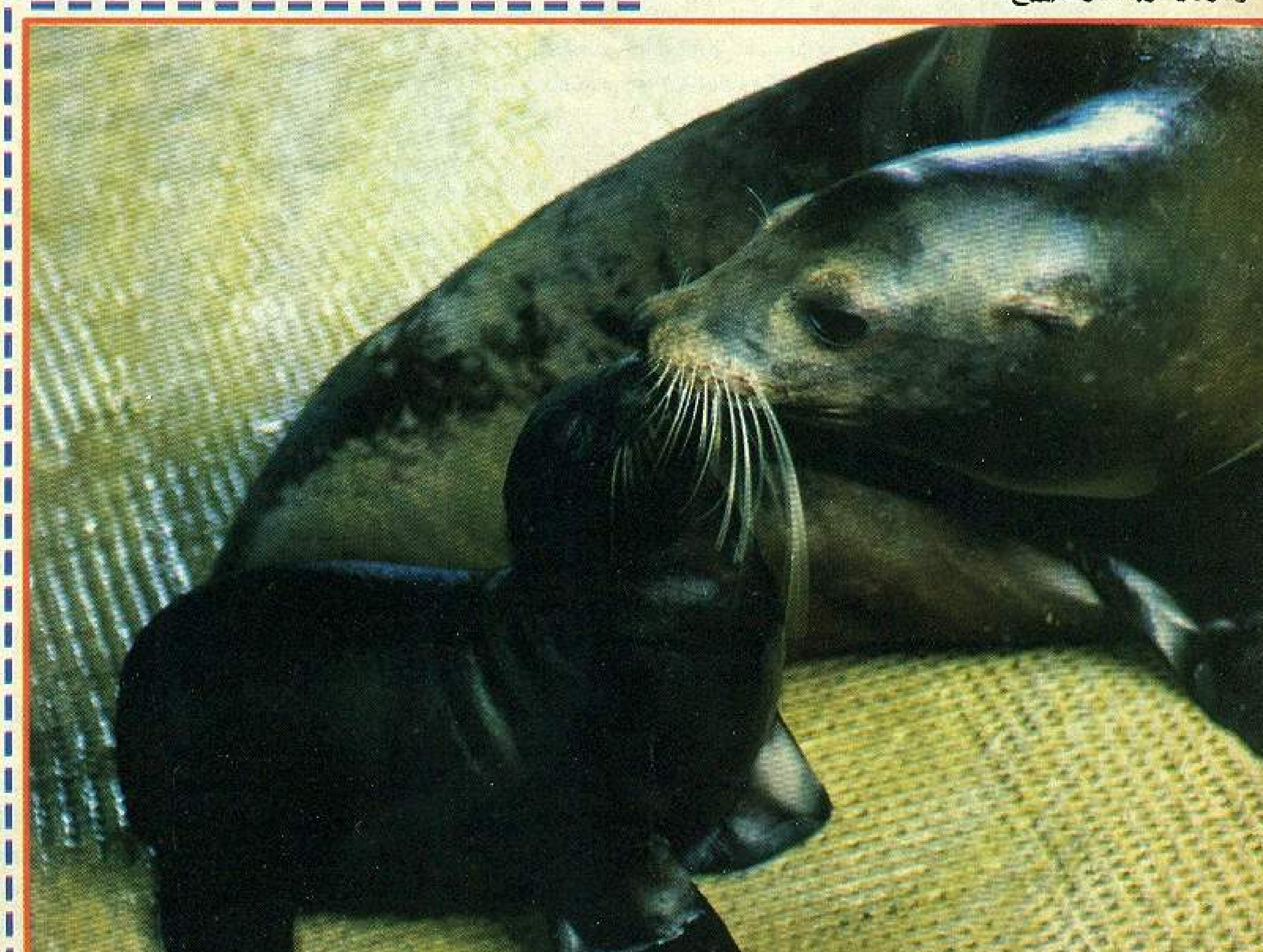
حصلت المعيدة بكلية الألسن جامعة عين شمس انجى عادل (٢١ عاما) على لقب رسول اللغة الصينية، ومنحة دراسية لتعلم اللغة والثقافة الصينية فى احدى الجامعات الصينية لمدة ٣ سنوات، بالاضافة لزيارة المدن الصينية على نفقة حكومتها. اشترك فى المسابقة التى بدأت ادوارها التمهيدية فى مايو الماضى ٢١ دولة واشترك من مصر ٣ متسابقات، واجتازت انجى الدور النهائى بعد اجابتها على ٨٠٠ سؤال فى معلومات عامة.

جهاز للتعاملات المالية بصمة الاصبع

فى محاولة للتغلب على المشكلات التى تحدث عند استخدام الكروت الممغنطة وكروت الاعتماد البنكية توصل احدى المراكز الالكترونية لتصميم جهاز الكترونى جديد يقدم خدمة ضمن شبكة قوية يمكنه التعرف على الاشخاص بدقة متناهية واجراء اى عمليات مالية بعد اعتماد بصمة السبابة مما يغنى عن استخدام الكروت الممغنطة، حيث انه يتم تحويل بيانات الاصبع للشبكة بسرعة ومطابقتها مع البصمة الموجودة لدى البنك للتأكد من هوية المستخدم مما يصعب معه الاحتيال والتزوير، وبعد ذلك يمكن اجراء اى عملية سحب أو تحويل مبالغ مالية او شراء، وهذه العملية تأخذ اقل من ٢٠ ثانية مما سيلغى وجود طوابير الانتظار فى اى مكان يتعامل بهذا الاسلوب

مشروع جديد لبناء ١٠٠٠ مدرسة تعاونية

يستعرض الدكتور عاطف عبيد رئيس مجلس الوزراء قريبا المشروع النهائى لبناء مدارس الجمعيات التعاونية بعد أن انتهت وزارة التربية والتعليم من اعداد الأسس القانونية والتمويلية الخاصة به تمهيدا لاقراره بعد دراسته من كل الجوانب. وصرح الدكتورحسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم بأن المشروع الجديد يمكن أن يوفر التمويل اللازم لبناء ألف مدرسة سنويا، بالاضافة الى المدارس التى تشيدها الدولة وتقدر بنحو ١٥٠٠ مدرسة كل عام، وقال الوزير ان المشروع الجديد سيتيح تقديم نوعية متميزة من المدارس المجهزة بأحدث المعامل والملاعب والفصول والقائمين بالتدريس. وأضاف أن المشروع يحدد مبدئيا مبلغا يتراوح بين خمسة آلاف وثمانية آلاف جنيه لاشتراك الطالب عند التحاقه بالمدرسة التعاونية يسترده عند التخرج، بالاضافة الى المصروفات الدراسية التى تتراوح بين ألفين وثلاثة آلاف جنيه فى السنة.




شكل
و نبيهة
مجهود
ضائع


يااااه.. إن حالة الفصل سيئة جداً!..
على كل حال بقليل من الدهان سيصبح فى أحسن حال..


كلها أسبوع واحد وتبدأ الدراسة..


.. أخيرا سأعود لمهنتى المحببة..


.. تحضير الدروس، وتصحيح الكراسات، وتصليح الامتحانات..


وتهنئة الشاطر، ومعاقبة البليد وخاصة شكل..


ياسلاااام لقد أصبح الفصل جميل جدا وجاهز لإستقبال التلاميذ..
؟
أخيرا عثرت عليك يا أستاذ درويش!.. لقد كنت أبحث عنك منذ الصباح لأخبرك بشىء هام.. بسبب زيادة عدد تلاميذك هذا العام فلقد قررنا نقلك..


إلى فصل أوسع!!!

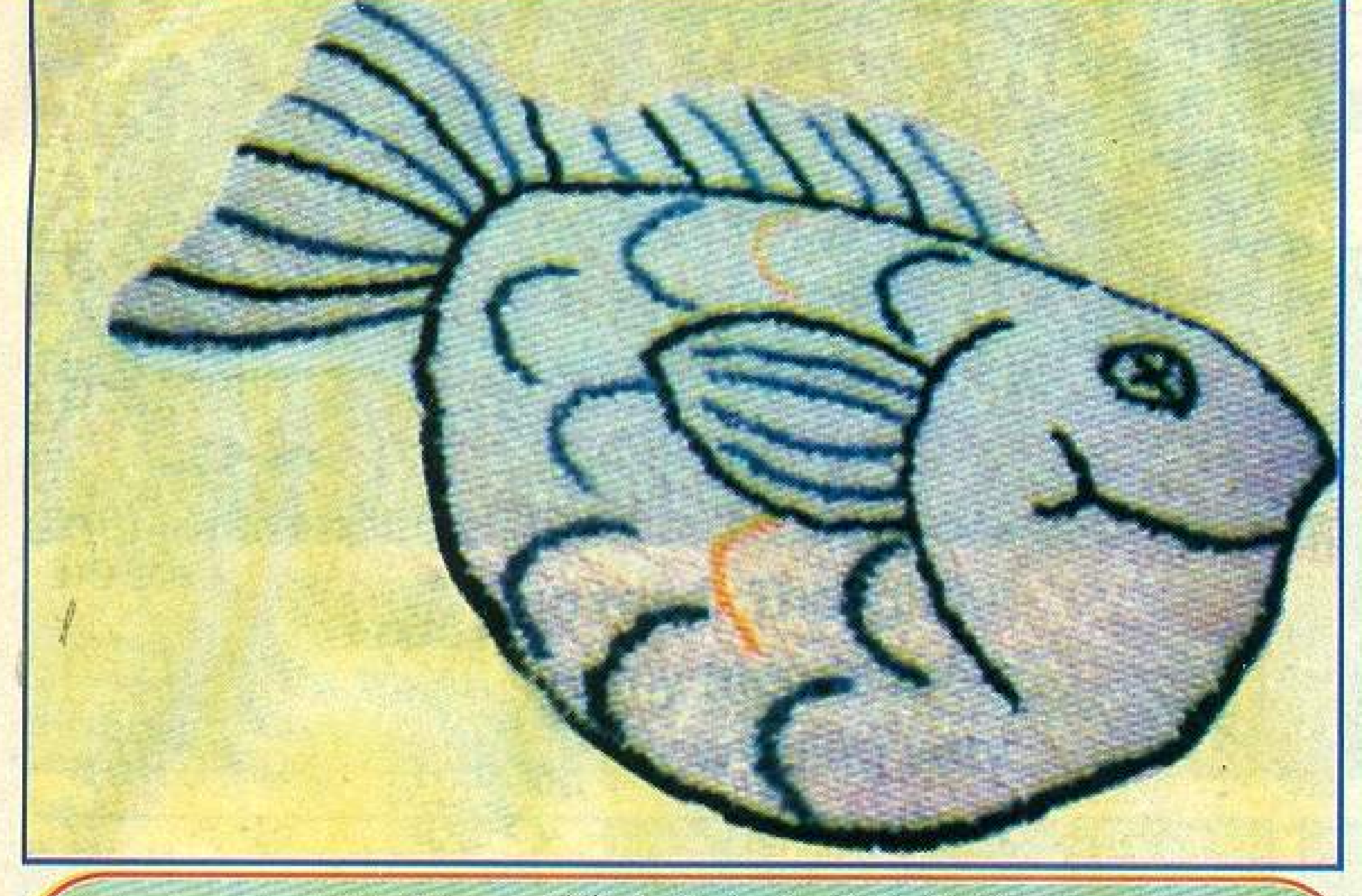

إذا كنت تريد أى مساعدة يا أستاذ درويش فأنا مستعد فلقد وفرت على مجهودا كبيرا عندما دهنت فصلك القديم!
لأ!

تمت



اصنعى بيديك:

مفرش صيفى رقيق بالسمك العائم



ببساطة شديدة، وبامكانيات فى متناول يديك، يمكنك أن تشغلى وقت فراغك بماهو مفيد، وجميل.

واليوم أقدم لك فكرة مفرش رقيق وجميل، يمكن ان يشغل وقتك، وفى نفس الوقت تخرجين انتاجا فنيا رائعا، يزيد من جمال ديكور حجرتك الخاصة، او تصنعين منه طاقماً من عدة مفارش لكى تقدميه هدية لوالدتك، بمناسبة عيد ميلادها القادم، او تقدمينه هدية لقريبتك العروس عند زواجها السعيد.

ولايبقى سوى أن أؤكد عليك أن إذا كنت مبتدئة فى تعلم التطريز، فيمكنك ان تنفذى المفرش بغرزة الفرع البسيطة.. أما إذا كنت تجيدين التطريز، فيمكنك ان تنفذين بغرزة الحشو، للمفرش.

اللوازم للمفرش

- مستطيل من قماش التيل الابيض، او بلون يعجبك، بالمقاس الذى يناسب قطعة الاثاث التى تريدين أن تضعيه عليها.
- خيط من القطن الخاص بالتطريز والمناسب للون قماش المفرش ويستحسن ان يكون باللون الأزرق والكحلى الفاتح.
- ابرة رفيعة خاصة بالتطريز.
- قلم رصاص- ورق شفاف- ورق كربون خياطة.

لتنفيذ المفرش

١- قومى بشف الرسم الموجود، وهو رسم سمكة تعوم.

٢- حددى المواقع التى سوف تنثرين عليها رسمه السمكة فوق المفرش.

٣- على كل موقع إطبعى بكربون الخياطة رسما للسمكة.

٤- قومى بتطرير حدود كل سمكة بالغرزة التى تفضلينها.

٥- اذا كنت تجيدين التطريز، املئى مكان جسم السمكة بغرزة الساتان ، او السراجة المتقاربة.

٦- إثنى حرف المفرش، وثبتى الحرف بغرزة السراجة، او بالفستون.

●● يمكنك ان تكررى نفس الطريقة على عدد أكبر من المفارش، وتمتلىء الحجرة باشكال السمك العائم.

مساهمة من اختى الصغيرة: نهلة فكرى عبدالحميد
الصف الثالث الثانوى/ مدرسة الثانوية الفنية بنات- الحوامدية

طريقة جديدة لتنظيف البشرة

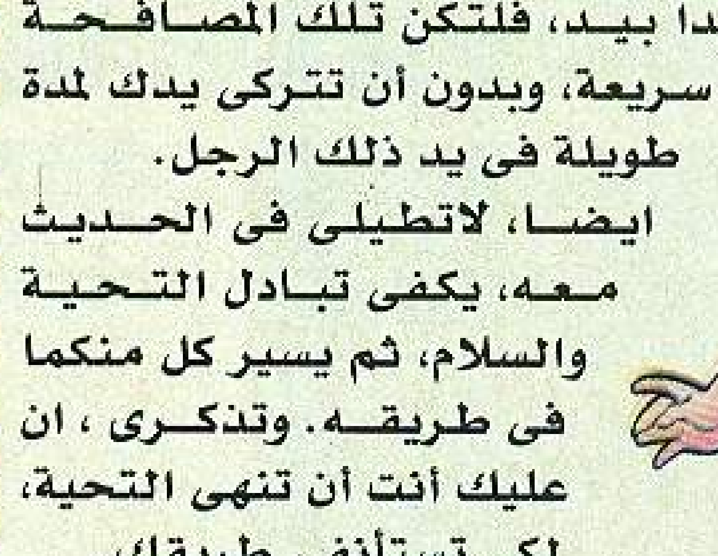
ضعى اوراق النعناع الاخضر الطازج، النظيف، فى فوطة بشكير بيضاء، ثم ضعيها فى ماء ساخن بقدر الامكان.

- ارفعيها، وهى تطلق بخارها، وقربيه من وجهك ، بحيث يتسرب هذا البخار الى مسام وجهك.
- كررى هذه العملية لمرتين او ثلاثة.
- جففى وجهك بمنشفة جافة، واجلسى بعيدا عن تيارات الهواء.
- وهكذا ، فان النعناع مع بخار الماء يعمل كمطهر، وفى نفس الوقت هو منشط للدورة الدموية.

●● الف مرحباً بصداقتك يانهلة، وشكرا جزيلا لمساهمتك ، وفى المرة القادمة اختارى لنا ايضا مساهمة تفيد معظم الصديقات مثل مساهمتك لنا هذه . وفى انتظار رسائلك.

اما عن اقتراحك فهو تحت بحث المسؤلين بالمجلة.

مصافحة فى الشارع

عندما تسيرين فى الشارع ، يحدث أحياناً أن تتقابلين مع شاب أو رجل من العائلة، او تعرفينه من خلال الاسرة.

هنا، عليك وحدك ان تحددى ما اذا كنت تقفين وتصافحى ذلك الرجل، او أن تقومى بتحيته من بعيد بمجرد إيماءه بسيطة من رأسك.

اما اذا قررت ان تقومى بمصافحته يداً بيد، فلتكن تلك المصافحة سريعة، وبدون أن تتركى يدك لمدة طويلة فى يد ذلك الرجل.

ايضا، لاتطيلى فى الحديث معه، يكفى تبادل التحية والسلام، ثم يسير كل منكما فى طريقه. وتذكرى ، ان عليك أنت أن تنهى التحية، لكى تستأنفى طريقك.

وعموماً لتكن تحيتك، او مصافحتك لاى شخص من معارفك، فى الطريق ، محدودة جدا، فمن الافضل ان تتخذى خط سيرك بدون التلفت، وملاحظة الناس.

لسرعة كى مفرش السفرة

ترغبين دائما فى مساعدة والدتك فى مختلف اعمال المنزل، وفى إنجاز المهام الكثيرة فى البيت. لكن يضايقك احيانا ان تقومى بكى المفارش، خصوصاً المفارش الكبيرة ، مثل مفرش السفرة، لأن الأقطان تكون عادة صعبة فى فردها بالمكواه.

فإليك هذه الفكرة البسيطة التى تساعدك كثيرا على تسهيل عملية كى مفرش السفرة القطنى:

- انثرى على المفرش كله رذاذاً من الماء.
- ضعى المفرش فى كيس من البلاستيك، واغلقيه.
- ضعى الكيس بالمفرش فى الفريزر، واتركيه لمدة ساعة كاملة.
- بعد الساعة ، اخرجى المفرش من الفريزر، ثم قومى بكيه بمكواه ساخنة.

وسوف تشعرين بمدى سهولة عملية الكى.. وعملية سرعة فرد القماش القطنى.

ايضا يمكنك ان تنفذى نفس الفكرة مع المفارش الصغيرة القطنية.

إعداد: ليلى أمين **رسوم: عبد الشافى سيد**



آخر
موضة
BACK TO SCHOOL
I CAN FIX THAT
Experiment in progress
OSHKOSH
OSHKOSH
مع موسم العودة للمدارس نقدم لكم أحدث خطوط الموضة من الحقائب المدرسية المبتكرة التى تناسب كل المراحل الدراسية والتى تضفى البهجة والتفاؤل عليكم وانتم تستقبلون عاما دراسيا جديداً مع تمنياتنا بالنجاح والتفوق الدائم.. وكل سنة وانتم طيبين.



في رحاب آية

قال تعالى: «وإذا سألك عبادى عنى فإنى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون» البقرة/١٨٦

يروى أن أعرابيا جاء إلى النبى صلى الله عليه وسلم فقال
. أقريب ربنا فنناجيه أم بعيد فنناديه؟ فسكت عنه النبى صلى الله عليه وسلم، فأنزل الله تعالى هذه الآية!

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لاتعجزوا عن الدعاء، فإن الله تعالى أنزل على «أدعونى أستجب لكم»!

لايملك الإنسان وهو يتلو هذه الآية القرآنية الكريمة، إلا أن يشعر بمدى رحمة الله تعالى بعباده وقربه منهم وحبه لهم، وهى أية تضفى على الإنسان جوا روحانيا خالصا وهو يتلوها، فالله تعالى قريب من المسلم، يراه ويوجهه ويسانده ويعينه، ويستجيب دعاءه. فعن سلمان الفارسى رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن الله ليستحيى أن يبسط العبد إليه يديه يسأله فيهما خيرا فيردهما خائبين».

وعن عبادة بن الصامت: أن النبى صلى الله عليه وسلم قال: «ما على ظهر الأرض من رجل مسلم يدعو الله عزوجل بدعوة إلا آتاه الله إياها، أو كف عنه من السوء مثلها، ما لم يدع بإثم أو قطيعة رحم.

إنها آية عجيبة.. آية تسكب فى قلب المؤمن النداوة الحلوة والود المؤنس، والرضى المطمئن، والثقة واليقين.. ويعيش منها المؤمن فى جناب الله تعالى.

وفى ظل هذا الأنس الحبيب، وهذا القرب الودود، يوجه الله عباده إلى الاستجابة له، والإيمان به، لعل هذا أن يقودهم إلى الرشد والهداية والصلاح.

وفى قوله تعالى و«إذا سألك عبادى» تشريف للعباد وفى ذلك ما يملأ الإنسان بالفخر والثقة فهو عبد لله، نال شرف العبودية له!

ونستفيد من هذه الآية: أن ندعو الله وأن نوقن من الإجابة، وأن نعلم أن فى اتباعنا لأوامر الله تعالى الرشد والصلاح لنا فى الدنيا والاخرة، لأن الله تعالى هو الذى خلق الرنسان وهو الذى يعلم بما يصلحه، فإذا قال الله: افعلوا هذا فعلناه، وإذا حرم شيئا اجتنبناه بلا تباطؤ.

من دعاء النبى

دعاء عند الاستيقاظ فى الصباح وعند النوم فى المساء عن أبى هريرة رضى الله عنه أن أبا بكر الصديق، رضى الله عنه، قال: يا رسول الله مدنى بكلمات أقولها إذا أصبحت وإذا أمسيت، قال: قل: «اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة، ربّ كل شىء ومليكه، أشهد أن لا إله إلا أنت، أعوذ بك من شر نفسى وشر الشيطان وشركه» قال: قلها إذا أصبحت، وإذا أمسيت، وإذا أخذت مضجعك.

أسماء الله الحسنى

١ - الله:

لفظ الجلالة أى الدائم المستحق للعبادة المستغنى عن غيره

٢ - الرحمن:

هوالذى تشمل رحمته المؤمن والكافر والبر والفاجر

٣ - الرحيم:

سيد الانعام أى المنعم الذى يخص بالرحمه عباده ومن الجائز أن يوصف به العبد

٤ - الملك:

هو الغنى عن كل ما سواه وعن كل ما يحتاج إليه سواه

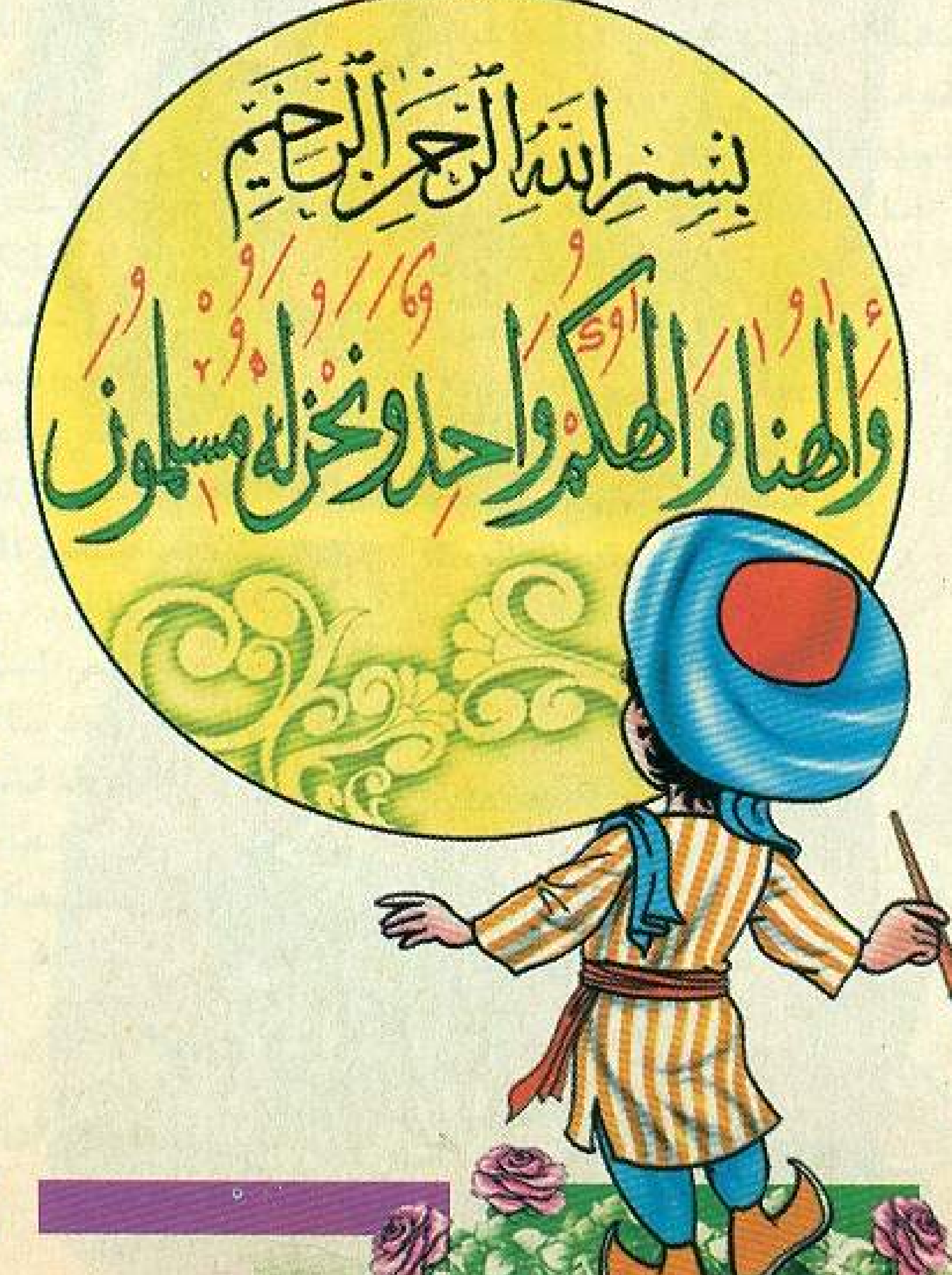
٥ - القدوس:

هو الطاهر من العيوب والنقائض المنزه سبحانه عن كل ما تدركه العقول أو تدركه الحواس

٦ - السلام:

هو الذى سلمت ذاته وسلمت صفاته وأفعاله من كل ما لا يليق بكماله من عيب ونقص وشر، هو تعالى الذى سلم المسلمون من عذابه وهو ناشر السلام بين مخلوقاته

الصديق: منسم عاطف محمد مأمون/١٢ سنه/منوفية



فى صحبة الرسول

بعد أن بلغ النبى صلى الله عليه وسلم الثانية عشرة سافر صلى الله عليه وسلم بصحبة عمه أبوطالب إلى بلاد الشام للتجارة! ولما نزل الركب «بصرى» - وهى احدى المدن هناك - مروا على راهب هناك يقال له «بحيرا» وكان هذا الراهب عالماً بالإنجيل، خبيراً بشئون النصرانية، وهناك أبصر بحيراً النبى صلى الله عليه وسلم، فجعل يتأمله ويكلمه، ثم التفت إلى أبى طالب فقال له: - ما هذا الغلام منك؟

فقال أبو طالب - هو ابنى - وكان أبوطالب يدعوه بابنه لشدة محبته له وشفقته عليه.

- فقال له بحيراً: ما هو بابنك وما ينبغى أن يكون أبو هذا الغلام حياً.

فقال أبوطالب: هو ابن أخى.

- قال بحيراً: فما فعل أبوه؟

قال أبوطالب: مات وأمه حبلى به. قال بحيرا: صدقت فارجع به إلى بلده واحذر عليه يهود، فوالله لئن رأوه هنا ليبلغنه شرا، فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم، فأسرع به أبوطالب عائداً إلى مكة. ثم أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقبل فترة الشباب من عمره فبدأ بالسعى للرزق وراح يشتغل برعى الغنم. وحفظه الله تعالى من كل ما قد ينحرف إليه الشبان من مظاهر اللهو والعبث.

فقد قال عليه الصلاة والسلام فيما يرويه عن نفسه: ما هممت بشىء مما كانوا فى الجاهلية يعملونه غير مرتين، كل ذلك يحول الله بينى وبينه، ثم ما هممت به حتى أكرمنى الله بالرسالة. قلت ليلة للغلام الذى يرعى معى بأعلى مكة: لو أبصرت لى غنمى حتى أدخل مكة وأسمر بها كما يسمر الشباب. فقال: أفعل، فخرجت حتى إذا كنت عند أول دار بمكة سمعت عزفاً فقلت: ما هذا؟ فقالوا: عرس فجلست اسمع، فضرب الله على أذنى، فنمت فما أيقظنى إلا حر الشمس، فعدت إلى صاحبى، فسألنى فأخبرته، ثم قلت له ليلة أخرى مثل ذلك ودخلت مكة فأصابنى مثل أول ليلة، ثم ما هممت بعده بسوء.

وفى هذا ما يدل على حفظ الله تعالى للنبى صلى الله عليه وسلم من كل سوء منذ صغره وصدر شبابه.. ومن كان حافظه من السوء هو الله رب العالمين، فلا يمكن أن يكون فيه ما يدعو للشك أو الريب، فالله خير حافظ وهو أرحم الراحمين.

أحاديث فى الأخلاق

قال رسول «صلى الله عليه وسلم»

١- البر حسن الخلق

٢- أربع إذا كن فيك، فلا عليك ما فاتك من الدنيا، صدق الحديث، وحفظ الأمانة وحسن الخلق، وعفة مطعم

٣- المؤمن الذى يخالط الناس ويصبر على آذاهم خير من المؤمن الذى لا يخالط الناس ولا يصبر على آذاهم

٤- إن من خياركم أحاسنكم أخلاقاً

٥- إن لكل دين خلقاً وإن خلق الإسلام الحياء

٦- سئل الرسول ﷺ عن أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال :-

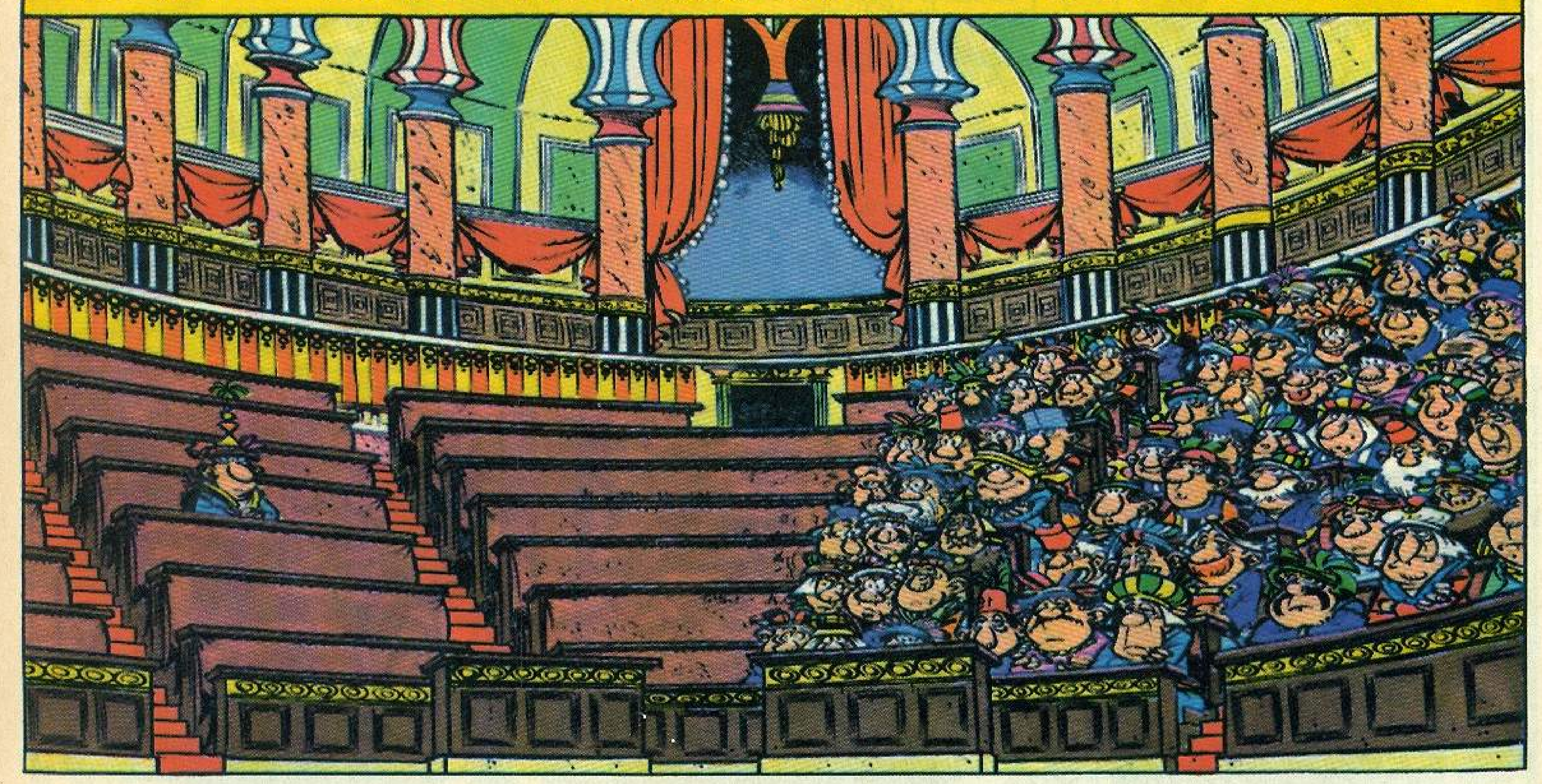
تقوى الله وحسن الخلق .

الصديقة: منة الله نبيل محمد / ١٥ سنة / المنوفية





فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان فى المدينة الجميلة التى يعيش فيها الأمير قمر الزمان والوزير حبهان ، كان يوجد نادى رياضى كبير يكسب كل البطولات الرياضية فى كل اللعبات وكان مشجعيه هم أكبر أعداد المشجعين فى المدينة كلها ، وكان مجلس إدارة النادى يجتمع مرة كل ثلاث سنوات لإختيار الرئيس الجديد للنادى ، وفى اليوم المحدد للإختيار جلس كل الأعضاء فى القاعة الرئيسية الكبرى للنادى وكان واضحاً أنهم كلهم يؤيدون الأمير قمر الزمان لتولى رئاسة النادى الكبير بينما كان هناك فرد واحد فقط هو الذى يؤيد الوزير حبهان ـ وهذا واضح من صورة القاعة أمامكم ـ وكان الوزير حبهان يهتم بهذا اليوم جداً لأن من يصبح رئيساً للنادى يصبح أميراً للبلاد









إعداد: هويدا حافظ



حبهان و.. قمر الزمان
عفريت المراية



واليوم بعد مرور ثلاثة أعوام..
صباح الخير يا سيدى.. لقد جئت لك بالبليلة الساخنة حتى تفطر فى السرير.. هيا.. إنه يوم مشرق جميل..
مشرق جميل؟ وأين هذا الجمال؟



فاليوم سيجتمع كل أعضاء مجلس إدارة النادى لاختيار الرئيس الجديد وأنت تعرف بالطبع النتيجة فى كل مرة



من يعرف يا سيدى ربما تنجح هذه المرة..
نفسى أنجح مرة واحدة فقط .. لو نجحت فالخطوة القادمة هى أن أصبح أميراً بدلاً من الأمير
آه! لو باستطاعتى عكس الأمر ويجلس كل هؤلاء فى جانبى والرجل الوحيد الذى يختارنى يجلس فى جانب الأمير...!





يا لها من فكرة..! شىء رائع أن يكون اليمين مكان اليسار واليسار مكان اليمين..



.. سيكون الأمر أكثر من رائع!
فلاش



ياه! الحزن غير شكلى تماماً! لقد أصبح شكلى قبيحاً جداً!



كن أكثر أدباً! أنت شكلك أقبح!
يا ماما



من.. من أنت؟



أنا مرمور عفريت المراية



حبهان و..
قمر الزمان
عفريت
المرايــة



هه؟ عفريت؟
هل أنت عفريت حقيقى؟
نعم فأنا عفريت
معفرت جدا..



اذا كنت جئت لتقول لى
أن وجهى أصبح قبيحا
من الحزن فأنا أعرف
ذلك، والأفضل أن
تنصرف، فليس
لدى وقت
لاضاعته معك



لقد سمعتك تتمنى أن يكون اليمين
بدلا من اليسار واليسار بدلا من اليمين،
ولهذا جئت الى هنا..



ففى عالمى خلف المرآة كل شىء عكس
عالمك هنا فاليمين يعنى اليسار
والعكس صحيح وكل شىء معكوس..
هل فهمتنى
ياه! إنها فرصتى
لكى أصبح أميرا
بدلا من الأمير!



وهل يمكننى أن أدخل عالمك؟
لا يوجد أسهل
من ذلك، عليك أن
تدخل من هذه
المرآة..



وكـيـف أفعل ذلك؟
إكسر المرآة فوق رأسك حتى
تنتقل فورا الى عالمى



هكذا؟
نعم..
هكذا!



كراك





بقلب



حبهان و..
قمر الزمان
عفريت
المرايـة



؟



قف! هل تعتقد أننى سأكتب كل القصة بالعكس؟
نعم.. فهذه هى الحقيقة، فخلف المرايات كل شىء معكوس..



حسنا.. حسنا.. سأتكلم بطريقة صحيحة ولكن يجب أن أعرف أصدقائى أن المرآة تجعل كل شىء بالعكس.. هيا أكمل



أهلا بك فى عالم المرايات
؟



لقد نسيت أن أقول لك أن هذه المرآة كانت من فينيسا لهذا أنت فى الماء، على كل حال أنا عندى ملابس جافة فى الجندول



الى أين تأخذنى؟
سآخذك الى مدينتك وهناك ستجد كل شىء كما أردته وكل الأشياء ستكون بالعكس..



هل تعرف الطريق؟
نعم فأنا أعرف كل الطرق



انهـا مدينـــــة رائعـة
نعم.. جدا
اريد أن أفهمك بعض الأشياء


حبهان و..
قمر الزمان

عفريت
المراية

هنا ستجد كل الأشياء معكوسة، فمن يستخدم اليد اليمنى فى عالمك سيستخدم اليد اليسرى فى عالمى وكل الاتجاهات والكلام بالعكس..

نعم نعم.. انها مدينتى.. وهذا هو السوق..



انتبـــه!


يا لك من شخص متهورا
لم أكن أعرف انهم غيروا الاتجاهات فى هذا الشارع فأنا متأكد أن هـــذا الطريق اتجاه واحد فقط ..
انهم لم يغيروا الاتجاهات..

ولكن هذا لا يمنع أن هذا الشخص يخالف السرعة المقررة لسير الأفيال وكان يجب أن نلتقط النمرة لتحرير مخالفة
دعك من هذا الآن فليس لدينا وقت لاضاعته


حبهان و..
قمر الزمان
عفريت
المرايـة


قرر رئيس النادى الرياضى إلغاء نشاط لعبة كرة القدم من النادى


آه.. آسف
نسيت


يسقط الأمير! لا
نحب الأمير! يعيش
الوزير
!


يسقط الأمير..
يعيش الوزير.. يا..
يعيش.. يا.. يعيش


انهم أفراد المشجعين غاضبين جدا ولكن لا تقلق فالحراس فى غاية اليقظة!


هجـوووووووووووووم!
أرأيت؟ ألم أقل لك أن الحراس فى غاية اليقظة؟ لقد جاءوا ليقبضوا على هؤلاء..
يقبضوا على هؤلاء؟ لا! دعهم يفعلون ما يريدون!!




انتظروا!!



حبهان و.. قمر الزمان
عفريت المراية



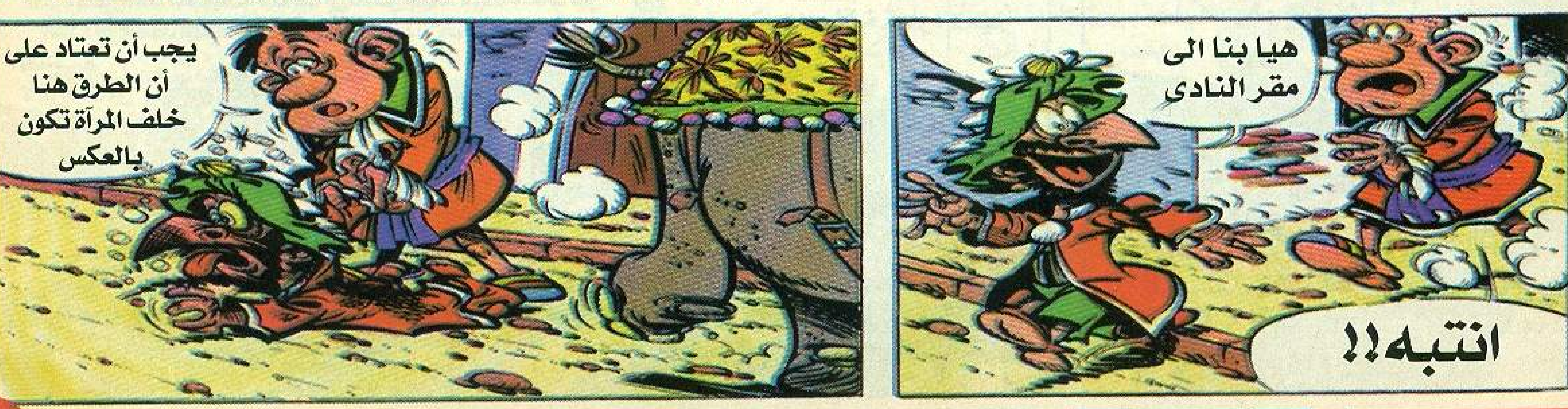
لكن..
لا يوجد لكن! اتركوا هؤلاء المشجعين يعبرون عن رأيهم فى الأمير بحرية تامة! هذا أمر!
ولا أريد أن أرى أى حارس فى الشارع حتى الانتهاء من الانتخابات.. مفهوم؟
ولكن هؤلاء المشجعين سيدمرون كل شىء!!!



وهذا بالضبط ما أريده.. فالعنف بالتأكيد سيؤثر على آراء الناس وهذا ما أريده..
وبالطبع لن يختاروا الأمير مرة أخرى وهذه هى فرصتى!
أنا لا أفهم شيئا منك ولكن أريد أن أقول لك شيئا هاما
يسقط الأمير يسقط الأمير!
هل تسمع الهتافات الرائعة!
اسمعنى أرجوك..



يعيش الوزير
يسقط الأمير الشرير
يسقط الأمير



هيا بنا الى مقر النادى
انتبه!!
يجب أن تعتاد على أن الطرق هنا خلف المرآة تكون بالعكس


حبهان و..
قمر الزمان
عفريت
المرايـــة


هيا بسرعة سأجلس فى المقصورة الرئيسية استعدادا لاختيارى الرئيس الجديد وأصبح أميراً بدلاً من الأمير




نحن اليوم نجتمع كعادتنا كل ثلاثة سنوات ولكن اليوم هناك أشياء كثيرة قد اختلفت، فيجب أن نفكر جيدا فيما حدث فى البلاد من اضطرابات فظيعة من المشجعين بالاضافة للاختفاء المفاجىء لأفراد الأمن
فمن يريد مزيدا من المعاناة يرفع يده لاختيار الأمير
ومن يريد أن يعم الهدوء والاستقرار عليه برفع يده لاختيار الوزير



عفريت المراية

٤٩٩ صوتا للوزير.. مقابل صوت واحد للأمير.. لقد نجونا!






















حبهان و.. قمر الزمان
عفريت المرايـة


أين هو؟ نريد الانتقام منه! ها هو.. هجووووم!



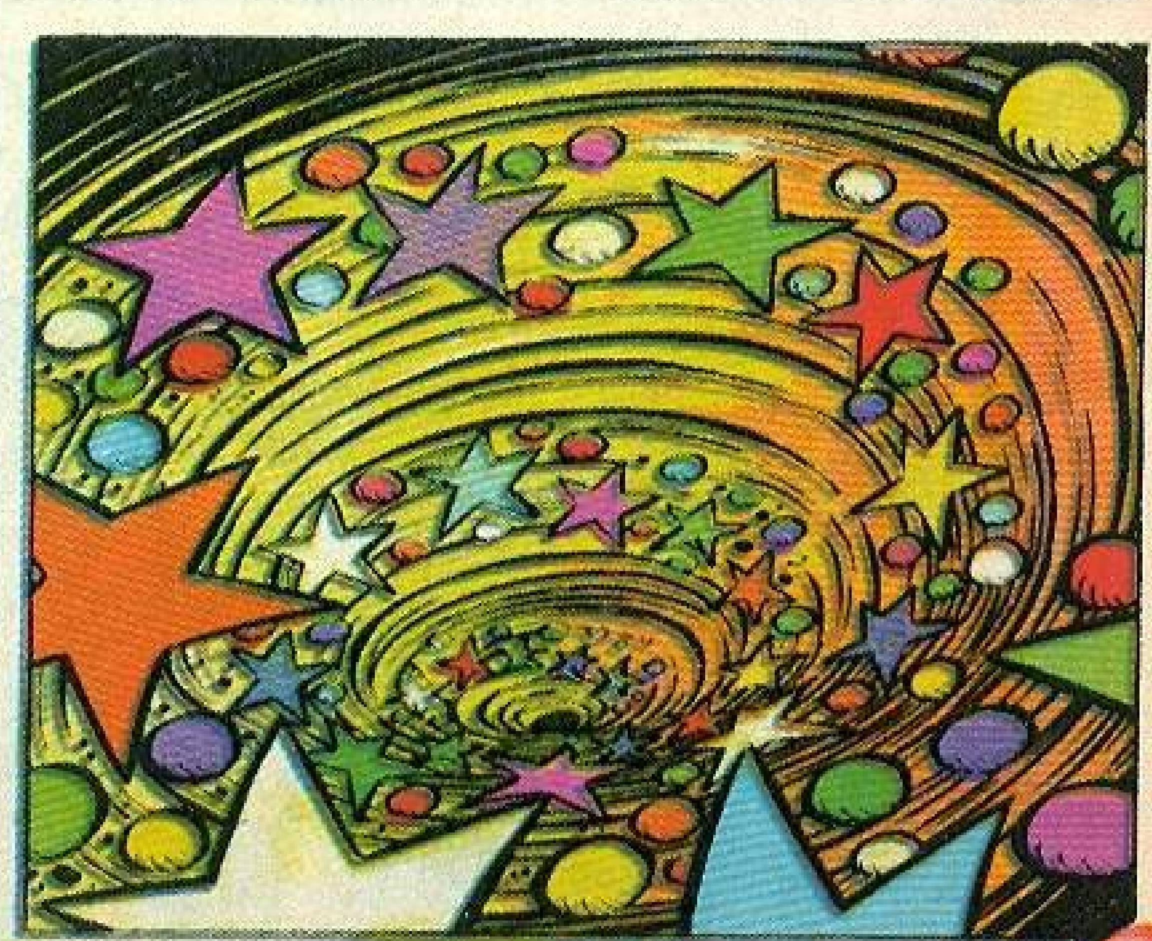

لقد قلت لك أكثر من مرة أن تنظر فى الاتجاهين قبل أن تعبر الطريق
آى! هيا بسرعة نختبىء فى مدينة الملاهى فمن الصعب أن يجدونى وسط الزحام
يعيش الأمير الحبيب قمر الزمان!
يسقط الأمير الشرير حبهان!


بيت المرايات!! لقد نجوت!


ماذا ستفعل؟
سأدخل احدى هذه المرايات حتى أعود الى عالمى الحقيقى


يجب أن تتأنى يا سيد حبهان فالمرآة التى تمسكها لن تعيدك الى عالمك انها..
.. انها مرآة تغير الشكل


ليس أمامى خيار آخر!.. الوداع!

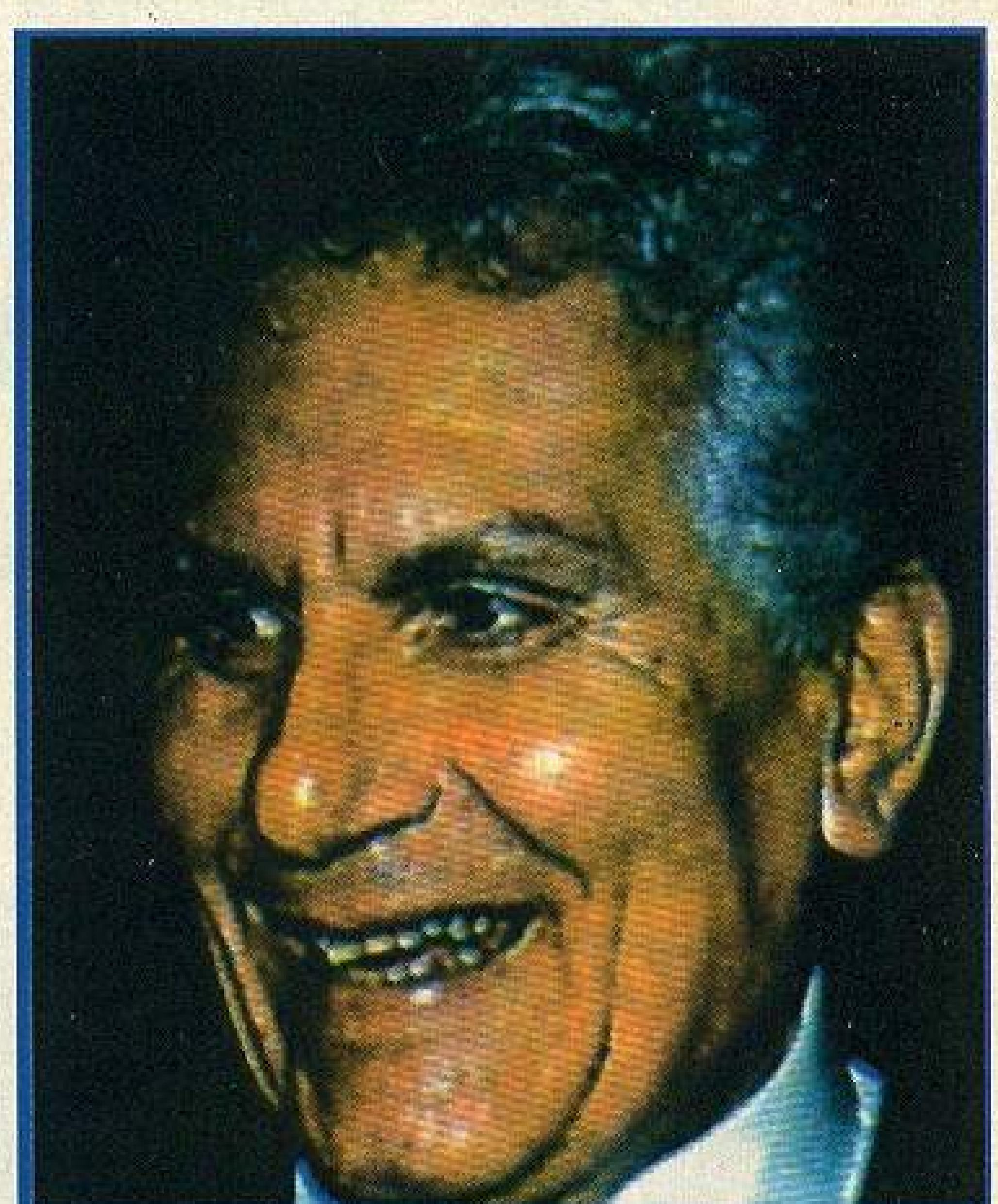



أين ذهبت يا سيدى؟ لقد قضيت مدة طويلة جدا فى حلاقة ذقنك هذا الصباح...!!
تمت

شخصيات خالدة

يوسف إدريس

لقد كان عام ١٩٢٧ اشراقة جديدة فى تاريخ الادب العربى بل والعالمى ايضا حيث شاهدت الدنيا مولد كاتب كبير ذو رؤية أدبية فكرية اضافت الكثير الى الادب العربى هو كاتبنا الكبير يوسف ادريس الذى ولد فى احدى قرى محافظة الشرقية لاسرة من المزارعين تضم عددا من الازهريين، وتعلم فى المدارس الحكومية والتحق بعد دراسته الثانوية بكلية الطب جامعة القاهرة وتخرج منها عام ١٩٥١ وتأثر بالتيارات الفكرية فى مرحلة الاستقلال وخاصة بالفكر الماركسى الذى قوى بعد الحرب العالمية الثانية، وقد بدأ نشر قصصه القصيرة عام ١٩٥٠ فى الوقت الذى كان ينشر فيه الادب القصصى فى مصر وفى عام ١٩٥٤ صدرت مجموعته القصصية الاولى «أرخص ليالى» ووضعت هذه المجموعة البداية الفعلية للواقعية المصرية ثم ظهرت موهبته فى مجموعته «العسكرى الاسود» التى وصفها النقاد بانها تجمع بين سمات دستوفسكى وسمات كافكا معا، وقال عميد الادب العربى طه حسين فى مقدمة مجموعة يوسف ادريس «جمهورية فرحات» أجد فيه من المتعة والقوة ودقة الحس ورقة الذوق وبراعة الاداء مثل ما وجدت فى كتابه الاول «ارخص ليالى» والى جانب اهتمامه بالقصة القصيرة اهتم بالرواية المسرحية مثل ملك القطن واللحظة الحرجة والبهلوان. وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب عام ١٩٩١ وفى العام نفسه رحل يوسف ادريس ليترك بصماته على تطور القصة العربية وعلى عدد من الادباء الشباب العرب.



الشيماء فاروق على بسيونى
الفيوم - ١٢ سنة

معجزة القرن العشرين

هيلين كيلر

هناء حسين عبدالهادى
١٣ سنة - القاهرة

هيلين كيلر معجزة من معجزات الدنيا ولدت فى ١٨٨٠/٦/٢٧ فى ريف ايفير جرين بولاية الاباما الامريكية وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتنطق الى ان جاء يوم اصيبت فيه الطفلة الصغيرة وهى لم تكمل الشهر التاسع من عمرها بحمى فى المخ أفقدتها حاستى السمع والبصر وبالتالى القدرة على الكلام وبقيت هكذا الى أن أصبحت فى السابعة من عمرها.

وأشار جراهام بل مخترع التليفون على والدها بأن يترك أمرها لمربية تعتنى بها وبالفعل احضر والدها لها معلمة من معهد بيركينز للعميان وكانت تلك المعلمة هى «آن سوليفان» فكانت هى عينيها وأذنيها ولسانها حتى توفيت عام ١٩٣٦ وواجهت هيلين الحياة ولكن مع معاونة أخرى لها وكانت تقرأ بطريقة بريل وتكتب على الالة الكاتبة التى صممت خصيصا للذين فقدوا نعمة البصر وعن طريقها كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراة فى القانون من جامعة جلاسجو باسكتلنده ولكن حياتها بعد التخرج لم تكن سهلة وانما كانت كفاحا متواصلا وتوفيت هذه المعجزة فى يونيو من عام ١٩٦٨.

سيف الدين وانلى

اسمه بالكامل محمد سيف الدين وانلى ولد فى أسرة موسرة تعشق الادب والفن، وفى منزل يتردد عليه كثير من أدباء مصر وشعرائها، بينهم أمير الشعراء أحمد شوقى، واسماعيل صبرى وعبده الحامولى، وداود حسنى وغيرهم. وقد انبهر بهؤلاء الادباء والشعراء الذين كانوا يجلسون عندهم بالساعات يقرضون الشعر ويتحدثون فى مختلف القضايا الادبية والسياسية والاجتماعية. وكانت فى منزلهم مكتبة كبيرة غنية بدواوين الشعر وكتب الادب، فدفعه هذا الى القراءة المتعمقة ليتابعهم فى مساجلاتهم ويفهم عنهم ما يقولون، وكان فى منزلهم أيضا لوحات لكبار الفنانين العالميين، فكان يقف أمامها هو وشقيقه أدهم بالساعات ليفهما ما تقوله تلك اللوحات.. وقد عمل وانلى فى مطلع حياته موظفا بمصلحة الموانى والمنائر ثم استقال بعدها ليتفرغ للفن الذى عشقه فى مرسمه الذى كان يشاركه فيه شقيقه أدهم وقد تتلمذ سيف على يد الفنان «تورينوبيكى» وتعلم كيف يجعل حياته رحلة للاخلاص والعطاء الذى لا ينضب ولعل من أهم مميزات أعماله التنوع الشديد...

فنحن نحس أمام لوحاته بالطرب والنشوى حتى يمكن أن نطلق على أسلوبه اسم «التجريدية للغنائية» وقد توفى هذا الفنان فى ١٥ فبراير ١٩٧٩م



آية حسن الطناحى
١٤ سنة - دمياط

ليستر (١٨٢٧ - ١٩١٢)

هو جوزيف ليستر الجراح البريطانى الذى اخترع التعقيم فى عمليات الجراحة. ولد فى ابتون بانجلترا سنة ١٨٢٧. وفى سنة ١٨٥٢ حصل على درجة طبية من جامعة لندن. وكان طالبا متفوقا وفى سنة ١٨١١ أصبح جراحا فى مستشفى جلاسكو الملكى، وفى هذا الوقت اهتدى ليستر الى استخدام التعقيم والتطهير أثناء العمليات الجراحية. وقد فزع ليستر من عدد الذين يموتون بعد العمليات الجراحية. وقد كانت العدوى والتقيح من أسباب الوفاة. وحاول ليستر أن يجعل المكان الذى يجرى فيه عملياته الجراحية نظيفا الى أقصى درجة. ولكن لم يفلح فى انقاص عدد الذين يموتون بعد العمليات الجراحية. وقد تصور بعض الأطباء أن تصاعد الابخرة حول المستشفى هو الذى يؤدى الى الوفاة . ولكن ليستر لم يقتنع بذلك. وفى سنة ١٨٦٥ قرأ بحثا للعالم الفرنسى أوى باستور وعرف منه نظرية الجراثيم التى تؤدى الى المرض. اذن لابد من قتل هذه الجراثيم حتى لا تدخل فى جسم المريض فاستخدم حامض الفارموليك كمادة مطهرة وكان ليستر يطهر يده وملابسه وكل الادوات التى يستخدمها بل انه كاد ينثر حامض الكاربوليك فى هواء غرفة العمليات. وحصل ليستر على درجات شرفية بسبب نظرياته فى تطهير الجروح وأصبح رئيسا للجمعية الملكية خمس سنوات والجراح الخاص للملكة فيكتوريا. وتزوج ولم يكن له أولاد. وتوفى عن ٨٥ عاما.

جهاد سمير سلامة - ١١ سنة - القاهرة



شاطئ المرح

طعم الأسد

كان القرد الصغير فوق الشجرة والأسد يقف تحتها.. قال الأسد للقرد: انزل لنلعب معا، رد القرد وهل أنا مجنون إذا نزلت فستأكلنى لن أنزل إلا إذا ربطوا لك فمك وقدميك.. طلب الأسد من أصدقائه أن يربطوه، ولما رأى القرد ذلك نزل واقترب من الأسد وهو يرتعد، فسأله الأسد: لماذا ترتعد؟ رد القرد: لابد أنه الانفعال.. لأننى سأتذوق طعم الأسد لأول مرة

لص

هاجم لص أحد الأغنياء وسلب أمواله ثم أخذ يضربه ضرباً مبرحاً فسأله المجنى عليه : لماذا تضربنى وقد سلبت نقودى ؟ اللص : أريد كسب المال بعرق جبينى !!

علقة ساخنة

دخل الرجل والشرر يتطاير من عينيه إلى المقهى قائلاً.. من منكم اسمه علاء ؟! رفع أحدهم يده قائلاً : أنا علاء .. امسك به الرجل وراح يكيل له اللكمات حتى سقط على الأرض وفوجئ الجميع به وهو يضحك وملقى على الأرض ويقول : لقد خدعته .. أنا لست علاء !!

هنا حرامى

اشترى رجل جهاز راديو وذات يوم دخل لص وسرق الأشياء الثمينة والرجل نائم ، وعندما أفاق اكتشف المسروقات فقال مخاطباً الراديو : كل يوم تقول : هنا لندن ، هنا صنعاء ، هنا عمان ، ولا تعرف أن تقول هنا حرامى !!

اضرب ياولد

اشترى قروى مسدسا وذهب مع ابنه لاستخراج رخصة له وفى الطريق وهما عائدان قابلهما اللصوص فصرخ الأب: اضرب بالمسدس يا ولد.. قال الابن: المسدس ليس معى.. قال الأب: اضرب بالرخصة!!

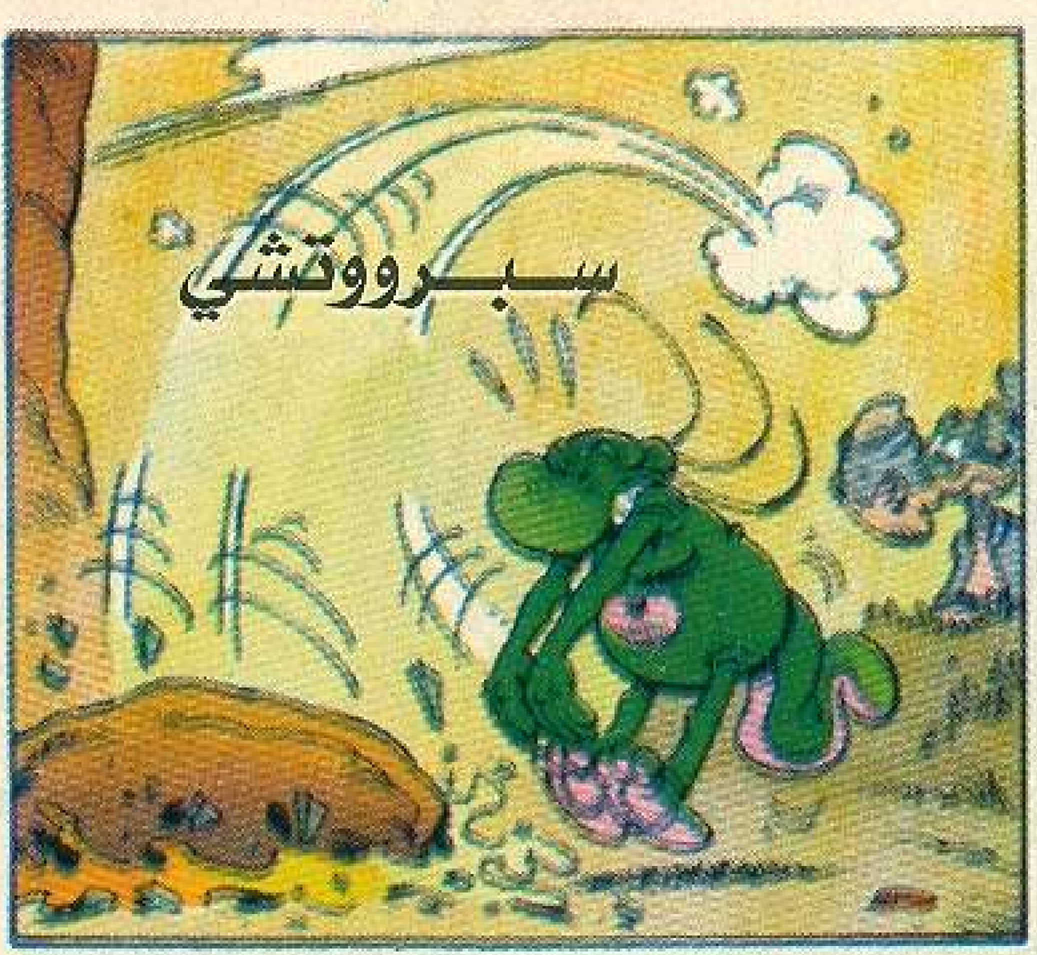
الطبيب

ذهب أحدهم إلى الطبيب يشكو من الأرق وعدم النوم فقال له الطبيب : حاول أن تعد حتى (٥٠) وسوف تنام .. قال المريض : لكننى قبل أن أعد (١٠) أقوم بسرعة ، فسأله الطبيب : لماذا ؟ .. قال المريض : لأننى ملاكم

مواقف دينو الطريفة


فرقع
مبروك فرقع


؟
اوووف
أوووو


سبرووتشي


ماذا ستخترع لنا هذه المرة ياسي فرقع ؟.. هل ستطهو لنا طبق او مليت؟
؟!


ألا يشغل عقلك اي شيء سوي الطعام؟!.. أنا أحاولى أن أخترع الشكل الدائري ذو السمك الرقيق فهو يجعل شكل الاشياء مقبولا
ياااا.. يالها من فكرة غريبة!


غريبة؟!.. ستغير رأيك عندما تري النتيجة


هـا أهـا أهـاّ هـا أ !!


ياله من حظ سيء.. لقد فشلت هذه المرة أيضا!!
بـروووووم
ان سوء الحظ يلازمني اليوم!


ررززر


بـروووووم


ياللكارثة. فرقع.. فرقع

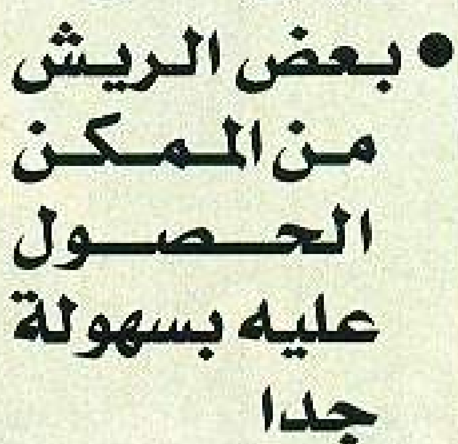

رد عليّ يافرق..


فـ .. فرقع ؟!


مبروك يافرقع. لقد تغير حظك ونجح اختراعك!!

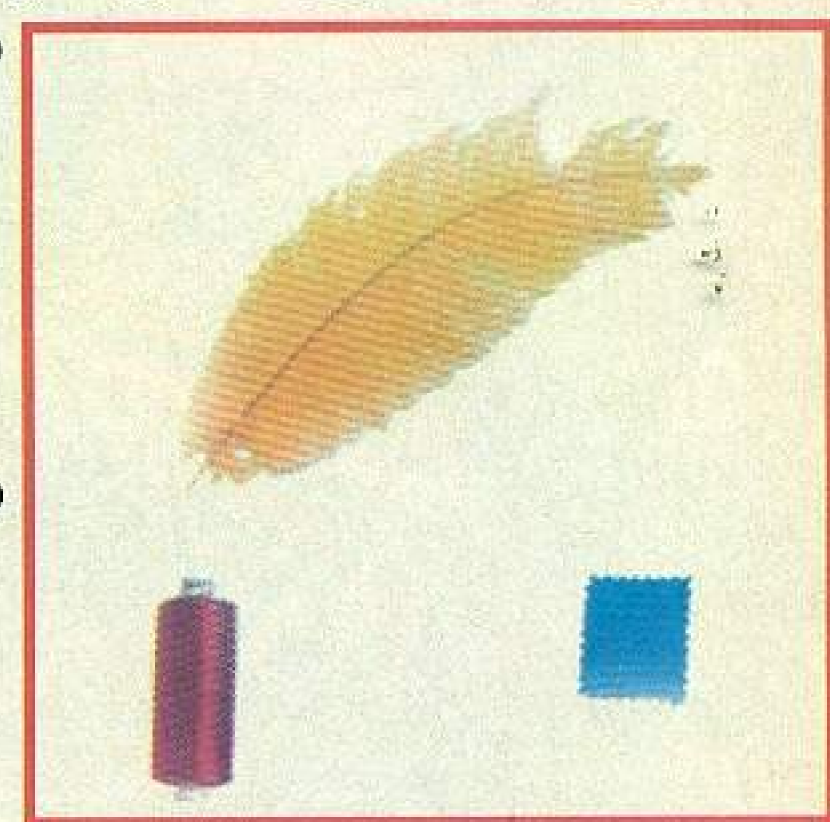
تمت

زي الهنود الحمر



سكان امريكا الاصليون او ما يعرف باسم الهنود الحمر كانوا هم السكان الأوائل لهذه القارة قبل ان يغزوها الاوروبيون وتبدأ الولايات المتحدة فى الظهور. من الممكن الان ان تصنع زياً مماثلاً لزيهم باستخدام اشياء بسيطة مثل

- بعض الشرائط الملونة ومقص وبعض خيوط الصوف ذات اللون الغامق اسود او بنى غامق
- بعض الريش من الممكن الحصول عليه بسهولة جدا
- بعض الصمغ اوشريط لاصق









١



٣



٤

الطريقة ...

١- نبدأ بتجهيز الضفائر من الصوف ثم بعد ذلك نقوم بعمل اطار الرأس بلصق الريش على الشريط الملون كما فى الشكل ثم نقوم بلفه بحيث يكون اطارا مناسبا للرأس.

٢- نثبت الضفائر بعد ذلك فى هذا الاطار ثم نقوم بارتدائه.. لو نظرت الى المرآة ستجد انك صرت واحدا من السكان الاوائل لامريكا وستفاجيء اصدقاؤك بذلك فعلاً.


روبن هود
الاختيار الصعب


هيييه!.. أسمع صوت خطوات شخص قادم
تك تك تك


عااال.. هذا معناه انني لابد ان أستعد..


.. فالعمل يناديني..
هوب


قف عندك!
تك تك تك تك


نقودك ام .... ؟؟؟


جرررررر!
أخ خ!


نقودك أم حياتك!


طبعا حياتي!
إهيء!

تمت

لغز شبح الليل

تبدأ قصتنا اليوم عندما طلب منى رئيس تحرير الجريدة التى أعمل بها أن أقوم بتحقيق صحفى حول التحف والانتيكات والمقتنيات القديمة النادرة بكل أنواعها، ورغم أن هذا بعيدا عن تخصصى فى مجال الحوادث إلا أن الموضوع كان شيقا وآثار شهيتى الصحفية فلم أتردد فى عمل التحقيق..

وبالفعل ذهبت مع زميلى (طارق) المصور الصحفى خفيف الظل وصديقى الحميم فى نفس الوقت إلى أحد المحلات المتخصصة فى بيع التحف والانتيكات والأشياء الثمينة القيمة والتقينا بصاحب المحل الذى رحب بنا كثيرا وكان يظن فى البداية أننا جئنا لشراء بعض القطع والتحف النادرة ولكنه سرعان ما شعر بالتوتر حين علم أننا صحفيان جئنا لعمل تحقيق صحفى حول أشيائه القديمة النادرة وراح (طارق) يتأمل المكان من حوله بعين فنان حيث كان مليئا باللوحات الاثرية والتماثيل وسيوف عتيقة ودروع معدنية وغيرها من الاشياء ذات القيمة العالية، بينما حاولت انا معرفة سبب قلق الرجل وتوتره حين عرف اننا صحفيان فسألته:

هل وجودنا يزعجك ياسيد (يونس)؟

أجابنى السيد (يونس) بعد أن مط شفتيه ورفع كتفيه لأعلى قائلا: على العكس تماما ياسيد (أكرم) ولكنى ظننت أنه وصلتكما أخبارا عما يحدث هنا فتعجبت.

أثارت عبارته الأخيرة شغفى فسألته:

ماذا تقصد بعبارة ما يحدث هنا ياسيد (يونس)؟ تردد الرجل قليلا قبل أن يجيبنى بقوله: فى الواقع ياسيد (أكرم) لقد حدثت عدة سرقات فى المحل فى الاونة الاخيرة والعجيب انها حدثت بطريقة غامضة للغاية.

قطبت حاجبى وعقدت ساعدى امام صدرى قبل أن أسأله مرة اخرى: كيف ذلك؟

اجابنى الرجل: فى كل يوم وبعد إنتهاء فترة العمل المحددة أقوم بمراجعة المقتنيات الخاصة بالمحل فأجد اشياء ثمينة قد سرقت.

سأله (طارق): هل ما يتم سرقته اشياء كبيرة الحجم أم صغيرة؟

راح الرجل يفكر بعمق قبل ان يجيبه: فى الواقع هى اشياء ثمينة وصغيرة ايضا.

سألت الرجل: من الممكن ان يكون احد الزبائن يسرق هذه الاشياء دون ان يلحظه احد ويخرج من المحل بعد أن يخفيها فى جيبه وكأنه لم يشترى شيئا.. أليس كذلك؟

هتف الرجل قائلا: يجب ان تعلم ياسيد (أكرم)ان المحل مزود بكاميرات تليفزيونية وهى تراقب كل شىء وتسجل كل شىء وعندما أقوم بمراجعة هذه الكاميرات لا أجد شيئا غير عادى بل لا أجد من يتسلل أو يسرق اى شىء.

سألته مرة اخرى: ومتى يتم إغلاق هذه الكاميرات؟

أجابنى بقوله: بعد إنتهاء فترة العمل أغلق هذه الكاميرات وأغادر المحل بعد إغلاقه وذلك بالطبع بعد مغادرة الزبائن للمحل.

ورحت أتأمل الشاشات التى تبث عن طريق الدوائر التليفزيونية حيث شاهدت زميلى (طارق) وهو يلتقط عدة صور للمقتنيات الثمينة ويظهر عبر الشاشات، وفجأة خرج (طارق) من نطاق الشاشة وعندما رحت أبحث عنه وجدته يتأمل صندوق اثرى ضخم يشبه التابوت كان موضوعا فى أحد أركان المحل البعيدة ولم يكن فى نطاق الدائرة التليفزيونية وأكمل السيد (يونس) حديثه قائلا: لقد كدت أجن فأنا متأكد من أننى أغلق الباب جيدا قبل مغادرتى للمكان وفى اليوم التالى أكتشف اشياءا قد فقدت على الرغم من أن الكاميرات التليفزيونية لا تسجل شيئا غير عادى حتى أن البعض ذكروا انه ربما يكون الجانى شبح.

ضحكت لهذه المقولة وعلقت: (لغز شبح الليل) ياله من عنوان مثير لهذا التحقيق الصحفى.

لم يبد على الرجل انه سعد بهذه الدعابة بل قطب حاجبيه فى غضب دون ان ينبس ببنت شفة فقلت له مطمئنا: على كل لقد عرفت كيف تختفى اشياءك الثمينة ياسيد (يونس) إطمئن..

أصدقائى.. صديقاتى: ترى كيف تختفى اشياء السيد (يونس) الثمينة؟ فكروا قليلا وإذا لم تتوصلوا الى الحل فاقرأوا اللغز مرة ثانية وثالثة حتى تصلوا الى ما وصلت إليه.

● ملحوظة: اصدقائى.. صديقاتى.. لقد وصلنى أنا وصديقى (طارق) رسائل كثيرة من الاصدقاء والصديقات على عنوان المجلة ونحن على أتم الاستعداد للرد عليها على صفحات (بلبل) كما أننا نرحب بأية رسائل جديدة تضم اسئلتكم واستفساراتكم ومقترحاتكم وسوف نتولى انا و(طارق) الرد عليها فقط برجاء مراسلتنا على عنوان المجلة ويكتب على المظروف من الخارج عبارة (باب اللغز البوليسى).. نحن فى الانتظار..

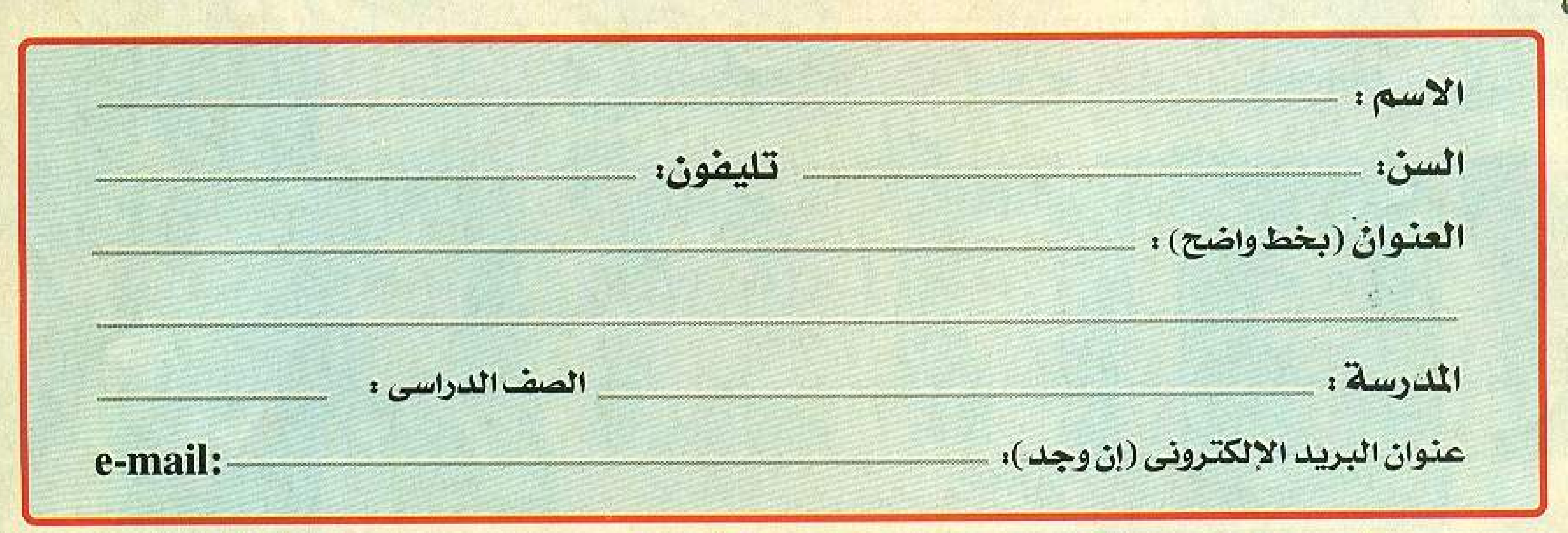
حل لغز جريمة الملاهى

من الواضح أن اللص هو الجالس أمام المنضدة الخامسة والذى كان يتحدث فى الهاتف المحمول فمن غير المنطقى أن يكون أحد الباقين هو اللص مثل الرجل المسن والسيدة وطفليها والشاب المصاب بكسر فى ساقه وزميلته والسيدتين الثرثارتين والكهل وزوجته والمنطقى أن الشاب الجالس بمفرده امام المنضدة الخامسة هو الوحيد الذى تنطبق عليه مواصفات الجانى..

تأليف/ هشام الصياد..
رسوم/ عبدالشافى سيد



قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال





العدد رقم ٢١١

ضع صورتك هنا

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

مذكراتى
المذكرات هى تسجيل لأحداث يومية حدثت فى حياة كل منا، فإذا كان لديك موقف حدث لك وسجلته فى دفتر مذكراتك ارسله لنا لننشره لك ليتبادل الأصدقاء خبراتهم فى الحياة

إفتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد القريبين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أختى الصغيرة
هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك.. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات، وبشباب المستقبل الناضجات

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.





إملأ بيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة الأبطال

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط .. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. «خير الكلام ما قل ودل»

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

نعم ( ) لا ( )

إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك..

إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.. بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

إقتراحات

أكتب هنا إقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل


أبطال المستقبل
أحمد معتز
دنيا حسام الدين
محمد حمدى
سارة محمد
أحمد أيمن
مصطفى محمود
إيمان أحمد
أحمد علاء
إسراء همام
مصطفى كرم
أية علاء الباشا
أسامة محمد
لميس محمد
أحمد خليل
غادة عبد الصمد
أحمد حماده
ايمان محمود
محمد الأمين
أسماء مصطفى
محمود مجدى
سارة حسن
أشرف أحمد
آلاء أشرف
إبراهيم كمال
دينا وحيد
إسراء محمد
أحمد رضا
مصطفى عادل
سلمى أحمد
رامى رأفت
أسماء حمدى
عمرو أحمد
إبرام أمير
يسرا نادر
أحمد محمد
سميرة السيد
أحمد هاشم
نورهان أحمد
محمد أحمد
شهاب الدين كمال
يمنى هشام
إسلام فتحى
مصطفى السعيد
مريم أسامة



ونتجوز .. ونخلف عجل بتلات عجلات .. ها ها ها ها !

عجل

عَجَلَة

ويا ترى إنت كمان .. بتتملى بالبنزين زينا ؟!!

ولاعة

عالم النمل

معلهش .. ركزى شوية .. هيه بيضة دهب واحدة بس .. ونعيش ملوك بعد كده !!

رجلى منملة .. ما ينفعش تدعكها لى ؟!!

ع ع ع !!!

؟


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها